FESTIVAL DE CINÉMA JEAN CARMET

28e

MOULINS
12 -> 18 OCT. 2022



COMÉDIENNES & COMÉDIENS À L'HONNEUR

PARTENAIRES

FESTIVAL DE CINÉMA JEAN CARMET 28e

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Soutenu par MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté Égalité Fraternité

CNC

PRÉFET DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
Liberté Égalité Fraternité

RÉGION ACADÉMIQUE AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
Liberté Égalité Fraternité

FDVA

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

ALLIER BOURBONNAIS Le Département

ville de Moulins

AVERMES CADRE DE VIE

Yzeure www.ville-yzeure.com

Adami la force des artistes

la culture avec la copie privée

NOS MÉCÈNES ET PARTENAIRES PRIVÉS

CGR CINEMAS

AESIO MUTUELLE

Mutuale La Mutuelle Familiale

Mirft Mutuelle Inter-Région des Fonctionnaires Territoriaux

Domaine GROSBOT-BARRABA

CMCAS Moulins Vichy

activités sportives

BOUBÉE OPTIQUE

MAIF assureur militant

C·touCom Agence Conseil

Crédit Mutuel

NOS PARTENAIRES CULTURELS

Label Festivals Connexion

ADRA

la SRF société des réalisateurs de films

Harcourt

Studios Palace

Médiathèque Samuel Paty

Cultures du Cœur

UCA

l'escale

MFR ST LEOPARDIN D'AUGY

NOS PARTENAIRES MÉDIAS

France Bleu pays d'Auvergne

la montagne

Netbocage Prod

Radio Coquelicot

Toute La Culture.

Bref Cinéma

Télérama

AVEC LE CONCOURS DE

Ford BARRAT AUTOMOBILES

À la rasgle des fleurs Fleuriste - Artiste Créateur

LA CAVE A CHOCOLAT Sylvain Fournier

Hôtel Le Parc

ibis STYLES

Mercure HOTELS

Aux caves des cours

SOMMAIRE

FESTIVAL DE CINÉMA JEAN CARMET 28e

PRIX ET TROPHÉES 8
MOTS DE SOUTIEN 10
SOIRÉES OUVERTURE & CLÔTURE 12

SÉLECTIONS

Sélection Second Rôle 16
Sélection Jeune Espoir 24
Prix des Détenus 30

JURYS ET PRIX

Jury Second Rôle 34
Jury Jeune Espoir 36
Jury Festivals Connexion 38
Jury Révélation Francophone ARDA I ADAMI 39
Jury Junior 40

CARTE BLANCHE AUX JURYS

Ciné-Apéros 42
Carte blanche au Jury Jeune Espoir 44
Carte blanche à Victoire Du Bois 46

ÉVÈNEMENTS SPÉCIAUX

Nuit du cinéma 48
Carte blanche au Festival d'Annonay 50
Atelier de la SRF 52

FILMS HORS COMPÉTITION

Visages du Monde 54
Séances spéciales 56
Ciné-Rétro 60

RENCONTRES PROFESSIONNELLES 62

ÉDUCATION À L'IMAGE

Ciné-ateliers 66
Ateliers 68
Séances scolaires 70

BILLETTERIE 75

CINÉ Bocage

Place Claude Wormser
03000 AVERMES
04 70 46 35 99
festivaljc@cinebocage.com
www.cinebocage.com

festival.jeancarmet
@FestivalJC
festival_jean_carmet

AGNÈS CLUZY
JEAN-GUY COGNET

CO-PRÉSIDENTS DE CINÉ-BOCAGE
ET DU FESTIVAL JEAN CARMET

28e : Moteur ! Action !
Toute l'équipe du festival Jean Carmet vous propose une nouvelle édition pleine de bonheurs cinématographiques… sur grand écran bien sûr, car rien ne vaut l'expérience commune d'un film dans une salle de cinéma où l'on vibre ensemble, on échange entre nous et, pendant le festival, avec les équipes de films.
Comme toujours, le festival s'inscrit sous le signe des belles rencontres à l'image de l'affiche de cette 28e édition qui réunit Liliane Rovère et Théo Christine, deux comédiens primés à Moulins, qui incarnent si bien nos valeurs : talent et complicité, convivialité et proximité, transmission et humanité.
Bien sûr, nous retrouverons tout ce qui fait la force du festival : des avant-premières, des rencontres, des débats, des séances scolaires, des ciné-apéros, des compétitions, des votes, des prix… du talent, de la création, de l'innovation, des surprises, des petites et des grandes émotions…
Parmi les nouveautés, un lieu convivial pour les festivaliers : La Station Carmet. À vous, à nous, de faire vivre ce lieu nouveau autour du café-culturel itinérant Le Bouillon qui proposera une petite restauration à base de produits locaux et bio.
Cette année, le festival s'ouvre également un peu plus sur la ville avec des photos de films dans les commerces moulinois et une exposition sur les Cours consacrée au photographe Alessandro Clemenza, auteur du magnifique portrait de l'affiche de cette 28e édition.
Grâce au soutien de ses partenaires historiques - le Conseil départemental de l'Allier, la Ville de Moulins, l'État et la Région Auvergne-Rhône-Alpes -, de l'ensemble des partenaires institutionnels, publics ou privés et grâce à la fidélité de ses spectateurs et spectatrices toujours plus nombreux, le festival Jean Carmet continue de grandir sans perdre son âme et sans en oublier l'essentiel : l'amour du cinéma. Alors à vos programmes, laissez-vous embarquer pour une semaine de découvertes et de rencontres : cette 28e édition vous appartient !

Bon festival à toutes et à tous !

CÉLINE RICHARD

RESPONSABLE DE LA
PROGRAMMATION ARTISTIQUE

Il a souvent été reproché au nouveau cinéma français d'être hors sol, déconnecté de la réalité avec ses appartements haussmanniens comme décor et ses personnages éditeurs ou architectes aux situations amoureuses compliquées. Ce n'est plus le cas.

En 2022, le cinéma fait un grand pas vers les spectatrices, spectateurs en dévoilant les coulisses ***(Les Pires, Les Amandiers)*** et en visant le divertissement pur ***(L'Innocent)***. Il se confronte allègrement à l'actualité et aux mouvements de la société ***(Arrête avec tes mensonges, Burning Days, De grandes espérances, Joyland, Saint Omer, Trois Nuits par semaine)***, déplace son regard vers l'enfance en danger ***(Dalva)***, l'accueil des réfugiés ***(Le Marchand de sable, Les Survivants)***, le bien-être animal ***(EO)***, les transfuges de classe ***(Divertimento)*** et se réapproprie des faits historiques méconnus ***(Annie Colère, Corsage, Les Harkis, Natural Light)***. Nos bouleversements intimes provoqués par une époque où tout va (trop) vite sont au centre de deux films ***(Ailleurs si j'y suis, La Montagne)***.

Au Festival Jean Carmet, un nouveau temps naît. Celui des films. La magie du cinéma surgit alors avec ces histoires contées et ces images qui nous transportent dans une autre temporalité, un autre rythme. Laissons-nous aller, contempler, rêver, respirer lentement.

28 films (hors programmation jeune public) dont 19 en avant-première parmi les 120 vus cet été sont en sélection sachant que j'ai tenté de privilégier ceux qui nous laissent penser par nous-mêmes. Tous ont une grande ambition esthétique, le cinéma sur un grand écran reste un spectacle pour les sens.

Je vous souhaite de passer d'aussi bons moments que moi devant ces œuvres. Il devrait y avoir du rire, des larmes de joie, des cœurs qui battent la chamade, des envies de lacs et de montagnes enneigées, une nouvelle passion pour les ânes, des révélations, des nouveaux regards, et, bien entendu, des rencontres avec les équipes des films, des échanges entre vous, de la matière à penser pour l'hiver et des souvenirs, des émotions pour la vie.

PHOTOCALL 2021

© CYSL Photo


Antoine Reinartz


Alexis Manenti


Constance Dollé


Yannick Choirat


Megan Northam


Iliès Kadri & Zoé Héran


Ophélie Bau


Rabat Nait Oufella


Idir Azougli


Patrick d'Assumçao


Bilel Chegrani & Adil Dehbi


Équipe *Les Meilleures*


Sharif Andoura


Salif Cissé


Équipe *Les Magnétiques*

ÉQUIPE

Conseil d'Administration

Co-présidents I Agnès Cluzy et Jean-Guy Cognet

Trésorière I Monique Gallet

Secrétaire I Lucie Moreau

Secrétaire adjointe I Aurore Barrère

Membres I Anthony Barouk, Loïc Boissier, Antonin Bourcheix, Danielle Demure, Sara Lamothe, Françoise Marsoni, François Moulinat, Roselyne Myszka, Cécile Richard, Aurélie Robalo-Amelot

Toute l'équipe du Festival Jean Carmet remercie l'ensemble des bénévoles pour leur chaleureux accueil des festivalières et festivaliers !

Programmation

Sélection longs métrages, jurys et rencontres professionnelles I Céline Richard

Sélection Jeune Espoir

Comité de sélection I Catherine Cuvelier, Mathilde Fournet, Sara Lamothe, Céline Richard, Aurélie Robalo-Amelot

Sélection Jeune Public I Catherine Cuvelier, Lucie Moreau

Prix des détenus, Réalité virtuelle et Hors les murs I Catherine Cuvelier

Administration & Production Festival Jean Carmet

Coordination générale I Catherine Cuvelier

Accueil invités I Céline Richard

Communication et presse locale I Vanessa Fernandes

Médiation culturelle I Armance Rougiron

Coordination scolaires I Lucie Moreau

Presse nationale I Géraldine Cance

Accueil Jury Junior I Aurore Barrère

Régie technique I Clément Decobert

Régie transport I Antonin Bourcheix et François Moulinat

Supports de communication print et internet I C-toucom

Graphisme I Julien Saniel pour l'Atelier Chambre Noire

Photographie I Alexia Auvity, Gautier Berr, Jean-Marc Teissonnier

Photocall I Aurélie Robalo-Amelot

Équipe CGR Cinéma Moulins I Vanessa Ode, Léa Salaün, Barbara Lautar et toute l'équipe d'accueil

HORS LES MURS

(RE)DÉCOUVREZ CINQ COURTS MÉTRAGES DE LA SÉLECTION JEUNE ESPOIR 2021 !

MAR. 13 SEPT. → 18H30

IUT Clermont Auvergne (Site de Moulins)

28, rue des Geais à **Moulins**

MER. 28 SEPT. → 14H

Maison Familiale Rurale

Les Forges à **Saint-Léopardin-d'Augy**

JEU. 29 SEPT. → 20H

Cinéma René Fallet

Route de Vichy à **Dompierre-sur-Besbre**

VEN. 30 SEPT. → 19H30

Centre Social l'ESCALE

2, route de Besson à **Souvigny**

VEN. 7 OCT. → 19H

Médiathèque Samuel Paty

8, place Maréchal de Lattre de Tassigny à **Moulins**

DURÉE I 1H30



Idir AZOUGLI

Prix du Jury Meilleur Jeune Espoir Masculin et Révélation Francophone ARDA I ADAMI 2021



LA STATION CARMET

L'association **Le Bouillon** et son café-culturel itinérant s'associent au Festival pour proposer un espace de détente et de restauration pour les festivaliers. Vous pourrez y boire un verre entre deux séances, contribuer à la grande fresque du Festival, feuilleter un magazine ou manger un morceau dans une ambiance musicale et conviviale. Ici, tout est fait maison à partir de produits bio et locaux !

En partenariat avec Saperlipopette, fournisseur des cafés et pâtisseries, ainsi que Emmaüs pour le prêt du mobilier à votre disposition.

FACE AU CINÉMA CGR

JEU. 13 I 11H30 → 21H30 // VEN. 14 I 11H30 → 1H DU MATIN
SAM. 15 I 11H30 → 20H // DIM. 16 I 11H30 → 21H30
LUN. 17 I 11H30 → 21H30

ATELIER D'ÉCRITURE « REFAITES LE FILM »

Vous n'avez jamais osé écrire ce dialogue qui vous trotte pourtant dans la tête depuis des mois ? La fin de votre série préférée ne vous a pas satisfait ? Avec l'aide d'un écrivain public au service de vos idées, cet atelier est l'occasion d'écrire enfin votre scène de film idéale.

SAM. 15 I 11H → 12H30 - Tous publics, à partir de 10 ans I Prix libre

BRUNCH MUSICAL

En famille ou entre amis, venez régaler vos papilles et vos oreilles avec Harlem Bohême. Le duo de guitaristes manouches revisitera, pour vous, les grands classiques des comédies musicales.

DIM. 16 I À PARTIR DE 12H30 - 15€ le brunch



© CYSL Photo

Zoé Héran, Prix du Jury Meilleur Jeune Espoir Féminin 2021

LES PRIX

SÉLECTION SECOND RÔLE

PRIX DU JURY

Meilleur Second Rôle féminin I 1000 € offerts par le Conseil départemental de l'Allier
Meilleur Second Rôle masculin I 1000 € offerts par la Ville de Moulins

PRIX DU PUBLIC

Meilleur Second Rôle féminin I 500 € offerts par la Ville d'Avermes
Meilleur Second Rôle masculin I 500 € offerts par la Ville d'Yzeure

PRIX DISTRIBUTION ARTISTIQUE FESTIVALS CONNEXION

Meilleure distribution artistique

SÉLECTION JEUNE ESPOIR

PRIX DU JURY

Meilleur Jeune Espoir féminin I 500 € offerts par la Région Auvergne-Rhône-Alpes
Meilleur Jeune Espoir masculin I 500 € offerts par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

PRIX RÉVÉLATION FRANCOPHONE ARDA I ADAMI

Meilleure révélation francophone I Un Portrait Prestige offert par le Studio Harcourt Paris

PRIX DU PUBLIC

Meilleur Jeune Espoir féminin I 350 € offerts par le CMCAS de Moulins-Vichy
Meilleur Jeune Espoir masculin I 350 € offerts par Ford Barrat Automobiles

PRIX COUP DE COEUR DU JURY JUNIOR

400 € offerts par AESIO

PRIX DES DÉTENUS

400 € offerts par AESIO



LES TROPHÉES

Les enfants de l'atelier d'arts plastiques de la Ville d'Avermes ont, cette année encore, fait germer les graines de leur créativité pour faire pousser de jolis trophées qui seront offerts aux lauréats du Festival de Cinéma Jean Carmet. Merci à eux pour ces trophées originaux !

LES PREMIERS INVITÉS

DE LA SÉLECTION SECOND RÔLE

STEVE ACHIEPO

RÉALISATEUR
LE MARCHAND DE SABLE



CÉDRIC APPIETTO

COMÉDIEN
DE GRANDES ESPÉRANCES



YANNICK CHOIRAT

COMÉDIEN
ANNIE COLÈRE



SYLVAIN DESCLOUS

RÉALISATEUR
DE GRANDES ESPÉRANCES



FLORENT GOUËLOU

RÉALISATEUR
TROIS NUITS PAR SEMAINE



PASCAL ELSO

COMÉDIEN
DE GRANDES ESPÉRANCES



LAZARE GOUSSEAU

COMÉDIEN
AILLEURS SI J'Y SUIS



BLANDINE LENOIR

RÉALISATRICE
ANNIE COLÈRE



LOUISE LABÈQUE

COMÉDIENNE
ANNIE COLÈRE



FRANÇOIS PIROT

RÉALISATEUR I **AILLEURS SI J'Y SUIS**



Et bien d'autres encore à venir...

Mise à jour des rencontres post-projections sur notre site internet : ***cinebocage.com***

MARC DROUET

DIRECTEUR RÉGIONAL DES AFFAIRES CULTURELLES D'AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



Acteur essentiel de la vitalité de nos territoires, le Festival Jean Carmet crée l'évènement propice aux spectateurs de se retrouver autour d'une cinématographie faisant la part belle aux jeunes artistes.

La Direction régionale des affaires culturelles et le Centre national du cinéma et de l'image animée renouvellent leur vif soutien à cette manifestation qui permet la rencontre de la création et des publics dans une période où il est important de recréer du lien face à une évolution des pratiques culturelles et remercient l'ensemble des équipes pour son dynamisme et son professionnalisme dans sa mise en œuvre.

LAURENT WAUQUIEZ

PRÉSIDENT DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



C'est ici, en Auvergne-Rhône-Alpes, que les Frères Lumières inventaient le cinéma. Depuis ce moment fondateur, notre région n'a eu de cesse de perpétuer cet héritage précieux en continuant à inventer l'histoire du 7e art.

Chaque année, le Festival Jean Carmet incarne toute la richesse du cinéma. Il s'est imposé comme un rendez-vous incontournable du fait de sa programmation toujours exigeante, toujours captivante. J'aime aussi comment les organisateurs valorisent notre jeunesse, en intégrant des enfants à la sélection mais aussi en braquant les projecteurs sur de jeunes artistes.

Pour toutes ces raisons, la Région est fière d'être partenaire de cette 28e édition du Festival Jean Carmet, comme elle accompagne chaque année près de 500 manifestations culturelles partout en Auvergne-Rhône-Alpes.

CLAUDE RIBOULET

PRÉSIDENT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'ALLIER



Festival sans chichi

Quel festival ressemble le mieux à son personnage éponyme ?

Tour-à-tour figurant, régisseur, acteur, comédien sur les planches et pour le grand écran, Jean Carmet laisse derrière lui un palmarès hétéroclite de 200 films, sous la même allure débonnaire : tantôt bougon, tantôt goguenard, le « Franchouillard débrouillard » mettant tant de vie dans son art et tant d'art dans sa vie.

Le Festival concocté par *Ciné Bocage* restitue à merveille le professionnalisme sans chichi qu'incarnait cet acteur bon vivant.

Une bonhomie généreuse riche d'affinités avec le tempérament bourbonnais. Celle que perpétue si bien ce festival vraiment pas comme les autres.

PIERRE-ANDRÉ PÉRISSOL

MAIRE DE MOULINS



Je me réjouis de l'organisation, pour la 28e année consécutive, de ce beau Festival Jean Carmet, sur notre territoire, pour le plus grand plaisir des amateurs de cinéma.

Ce rendez-vous est l'occasion de mettre en lumière de jeunes et prometteurs talents du cinéma français.

J'invite tous les cinéphiles qui le souhaitent à venir découvrir les nombreuses projections et échanger avec les professionnels présents.

Ce festival promet, comme chaque année, de véritables moments de partage autour du cinéma et de belles découvertes.

Quel plaisir d'accueillir ce festival à Moulins cette année encore !

ALAIN DENIZOT

MAIRE D'AVERMES



Pour sa 28e édition, Ciné Bocage toujours en recherche d'innovations, propose une fois encore, un programme qui va ravir le public qui répond en nombre croissant chaque année.

Des jeunes aux moins jeunes, chacun viendra partager émotions et rencontres avec acteurs et professionnels du Cinéma.

Jean Carmet, c'est le plaisir, la convivialité alliés à l'éducation à l'image. Voilà de quoi satisfaire le plus grand nombre comme les plus exigeants.

Le Festival porte haut la culture du 7e Art et participe grandement à la notoriété de notre territoire, il est devenu un évènement national attendu par tous les cinéphiles.

La ville d'Avermes est fière de participer à cet événement culturel, d'apporter son soutien et tous ses encouragements aux bénévoles.

Bon festival à toutes et tous !

PASCAL PERRIN

MAIRE D'YZEURE



Le Festival Jean Carmet, rendez-vous incontournable et très attendu par tous les amateurs de cinéma en quête d'émotions et d'œuvres originales, se tiendra cette année du 12 au 18 octobre.

Depuis de nombreuses années, la ville d'Yzeure soutient l'association Ciné Bocage et cette programmation qui offre une ouverture cinématographique et culturelle originale sur l'agglomération, dont je me félicite en tant que Maire.

Alors, vous tous, cinéphiles et autres, n'hésitez pas à venir découvrir, comprendre le monde qui nous entoure grâce à la magie du cinéma.

Bon festival !

SOIRÉES OUVERTURE ET CLÔTURE



© Les Films des Tourneles

SORTIE NATIONALE LE 12 OCTOBRE 2022



© Éric Dumont - Les Films Velvet

AVANT-PREMIÈRE

SORTIE NATIONALE LE 30 NOVEMBRE 2022

Animées par **Victor Dekyvère**, journaliste et cinéaste

L'INNOCENT

DE LOUIS GARREL

2022 I FRANCE I 1H40 I VF I AD VITAM DISTRIBUTION

AVEC LOUIS GARREL, NOÉMIE MERLANT, ROSCHDY ZEM, ANOUK GRINBERG...

CASTING I JULIE ALLIONE

Quand Abel apprend que sa mère Sylvie, la soixantaine, est sur le point de se marier avec un homme en prison, il panique. Épaulé par Clémence, sa meilleure amie, il va tout faire pour essayer de la protéger. Mais la rencontre avec Michel, son nouveau beau-père, pourrait bien offrir à Abel de nouvelles perspectives...

Louis Garrel est-il l'acteur le plus drôle de France ? Dans tous les cas, son film de braquage à l'ancienne est une comédie familiale inspirée qui rend hommage aux films français populaires des années 80.

MER. 12 → 20H

À L'ISSUE DES PROJECTIONS, LES SPECTATEURS SONT INVITÉS À UN COCKTAIL OFFERT PAR LA VILLE DE MOULINS.

LES PIRES

DE LISE AKOKA ET ROMANE GUERET

2022 I FRANCE I 1H39 I VF I PYRAMIDE DISTRIBUTION

AVEC MALLORY WANECQUE, TIMÉO MAHAUT, JOHAN HELDENBERGH, LOÏC PECH, MÉLINA VANDERPLANCKE, ESTHER ARCHAMBAULT, MATTHIAS JACQUIN, ANGÉLIQUE GERNEZ, DOMINIQUE FROT...

CASTING I MARLÈNE SEROUR

Un tournage va avoir lieu cité Picasso, à Boulogne-Sur-Mer, dans le nord de la France. Lors du casting, quatre ados, Lily, Ryan, Maylis et Jessy sont choisis pour jouer dans le film. Dans le quartier, tout le monde s'étonne : pourquoi n'avoir pris que « les pires » ?

Grand Prix Un Certain Regard et Valois de Diamant à Angoulême, ***Les Pires*** est un film d'une rare émotion qui donne matière à discussion sur la sociologie française avec d'un côté les professionnels du cinéma et, de l'autre, les habitants d'un quartier populaire. Deux mondes qui se méconnaissent mais qui gagnent à se côtoyer.

MAR. 18 → 20H

PROJECTION SUIVIE DE LA REMISE DES PRIX

NOUVEAU PROGRAMME DE FIDÉLITÉ

100% GRATUIT / 100% DIGITAL / 100% BON PLAN

REJOIGNEZ

LE CLUB CGR

CUMULEZ DES POINTS ET PROFITEZ DE NOMBREUX AVANTAGES



CUMUL DE POINTS



CADEAUX



RÉDUCTIONS



INVITATIONS



CONFISERIE

Pour s'inscrire c'est simple, gratuit & rapide

RENDEZ-VOUS SUR

CGRCINEMAS.FR OU SUR L'APPLI CGR

CGR CINEMAS

FESTIVAL
DE CINÉMA
JEAN
CARMET 28e

SÉLECTIONS

SÉLECTION SECOND RÔLE

7 longs métrages francophones en avant-première sont sélectionnés parmi plus de 90 films visionnés.

SÉLECTION JEUNE ESPOIR

29 comédiennes et comédiens francophones sont sélectionnés pour leur interprétation remarquée dans un court métrage. 13 films sont proposés dans trois programmes de 100 minutes parmi 536 films inscrits via la plateforme de l'Agence du Court Métrage.

PRIX DES DÉTENUS

Depuis dix ans, dans le prolongement des actions menées à l'année entre Ciné Bocage et le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de l'Allier, des détenus de la Maison Centrale du Centre Pénitentiaire de Moulins-Yzeure se constituent en un jury volontaire et décernent un prix à l'un des huit courts métrages francophones en sélection.



© UFO Distribution

AVANT-PREMIÈRE PROCHAINEMENT EN SALLE



© Aurora Films, Local Films

AVANT-PREMIÈRE SORTIE NATIONALE LE 30 NOVEMBRE 2022

AILLEURS SI J'Y SUIS

DE FRANÇOIS PIROT

2022 I BELGIQUE I 1H43 I VF I UFO DISTRIBUTION

AVEC JÉRÉMIE RÉNIER, SUZANNE CLÉMENT, SAMIR GUESMI, JEAN-LUC BIDEAU ET JACKIE BERROYER

CASTING I MICHAËL BIER

Un homme est en pleine crise de la quarantaine. Alors que sa famille et son métier le sollicitent tout particulièrement, Mathieu, sans crier gare, s'enfonce dans la forêt et y reste. Face à cette prise de liberté radicale et à l'absence qu'elle implique, ses proches, bousculés, vont être confrontés à eux-mêmes et à leurs choix.

Après ***Mobile Home***, le deuxième long métrage de François Pirot traite encore d'aventure, de crise existentielle et de nouveau départ avec un ton unique, frais, décalé, fantaisiste aussi jouissif pour les zygomatiques que pour les neurones.

MER. 12 → 12H15
VEN. 14 → 19H15
SAM. 15 → 14H15

TALENTS NOMMÉS



Gwen Berrou
BÉATRICE



Lazare Gousseau
BORIS

ANNIE COLÈRE

Locarno Film Festival

DE BLANDINE LENOIR

2022 I FRANCE I 1H58 I VF I DIAPHANA DISTRIBUTION

AVEC LAURE CALAMY

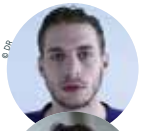
CASTING I DAVID BERTRAND

Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC – Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception - qui pratique les avortements illégaux aux yeux de tous. Accueillie par ce mouvement unique, fondé sur l'aide concrète aux femmes et le partage des savoirs, elle va trouver, dans la bataille pour l'adoption de la loi sur l'avortement, un nouveau sens à sa vie.

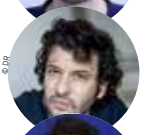
Film essentiel où il est question du corps des femmes, de sororité, de lutte inter-classe avec un casting exceptionnel porté par la toujours lumineuse Laure Calamy.

JEU. 13 → 14H15
DIM. 16 → 14H15
LUN. 17 → 20H

TALENTS NOMMÉS



Damien Chapelle
JEAN



Éric Caravaca
DOCTEUR CHEVAL



Yannick Choirat
PHILIPPE

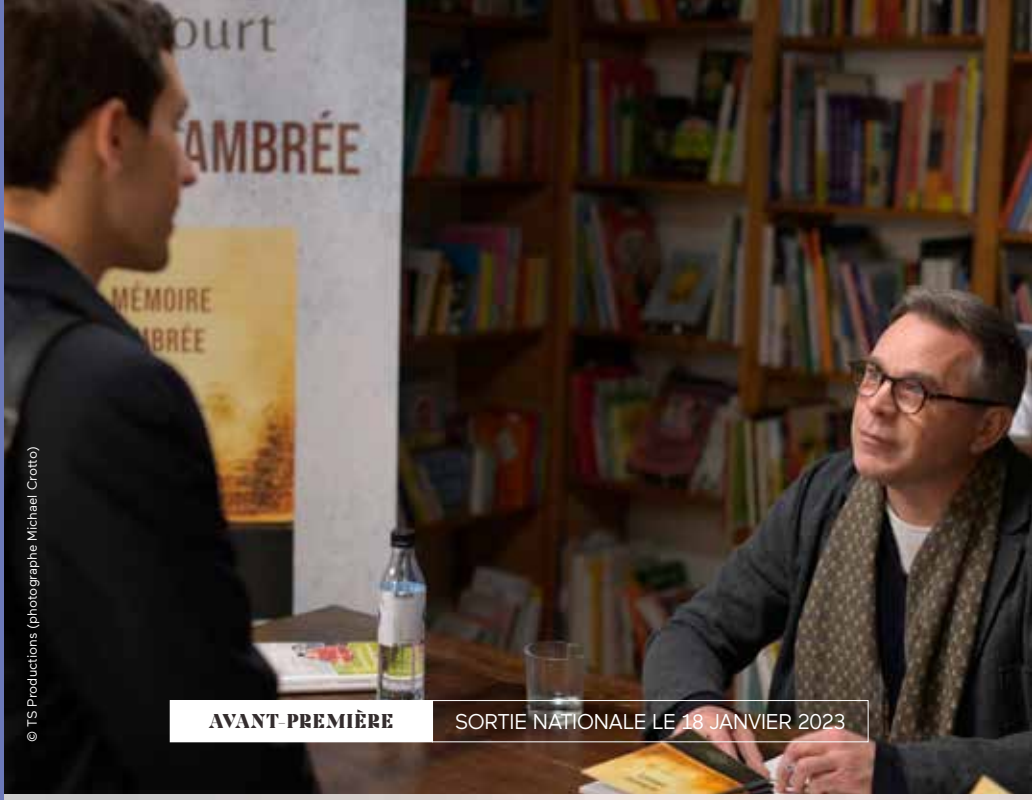


India Hair
CLAUDINE

Rosemary Standley
MONIQUE

Zita Hanrot
HÉLÈNE

Louise Labèque
CAROLINE



© TS Productions (photographe Michael Crotto)

AVANT-PREMIÈRE | SORTIE NATIONALE LE 18 JANVIER 2023



© Les Bookmakers, The Jokers Films

AVANT-PREMIÈRE | SORTIE NATIONALE LE 22 MARS 2023

ARRÊTE AVEC TES MENSONGES

D'OLIVIER PEYON

2022 I FRANCE I 1H38 I VF I KMBO

AVEC GUILLAUME DE TONQUÉDEC, VICTOR BELMONDO, JÉRÉMY GILLET, JULIEN DE SAINT-JEAN...

CASTING I BRIGITTE MOIDON ET BÉATRIZ COUTROT

Le romancier Stéphane Belcourt a accepté de parrainer le bicentenaire d'une célèbre marque de cognac. C'est l'occasion de revenir pour la première fois dans la ville où il a grandi. Sur place, il rencontre Lucas, le fils de son premier amour. Les souvenirs affluent : le désir irrépressible, les corps qui s'unissent, une passion qu'il faut taire... Ce premier amour s'appelait Thomas. Ils avaient 17 ans.

Arrête avec tes mensonges est une merveilleuse adaptation libre du roman éponyme et autobiographique de Philippe Besson qui a laissé carte blanche à Olivier Peyon en lui disant : « Les plus grandes trahisons font les meilleures adaptations ».

JEU. 13 → 17H15
VEN. 14 → 12H15
DIM. 16 → 20H

TALENT NOMMÉ



Guilaine Londez
GAËLLE FLAMAND

DE GRANDES ESPÉRANCES

DE SYLVAIN DESCLOUS

2022 I FRANCE I 1H45 I VF I LES BOOKMAKERS, THE JOKERS FILMS

AVEC REBECCA MARDER ET BENJAMIN LAVERNHE

CASTING I LAN HOANG-XUAN

Été 2019. Diplômée de Sciences-Po, Madeleine part préparer les oraux de l'ENA en Corse avec son amoureux Antoine. Au détour d'une petite route déserte, le couple se retrouve impliqué dans une altercation qui tourne au drame. Le secret qui les lie désormais pèsera lourd sur leur future carrière politique...

De grandes espérances est un film d'une folle actualité avec un scénario aussi malin que fin qui aborde tout autant l'exercice du pouvoir que la question de transfuge de classe entre thriller politique, polar, film social et chronique familiale.

JEU. 13 → 20H15
VEN. 14 → 14H15
DIM. 16 → 17H15

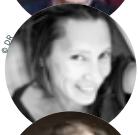
TALENTS NOMMÉS



Cédric Appietto
LUCCIANI



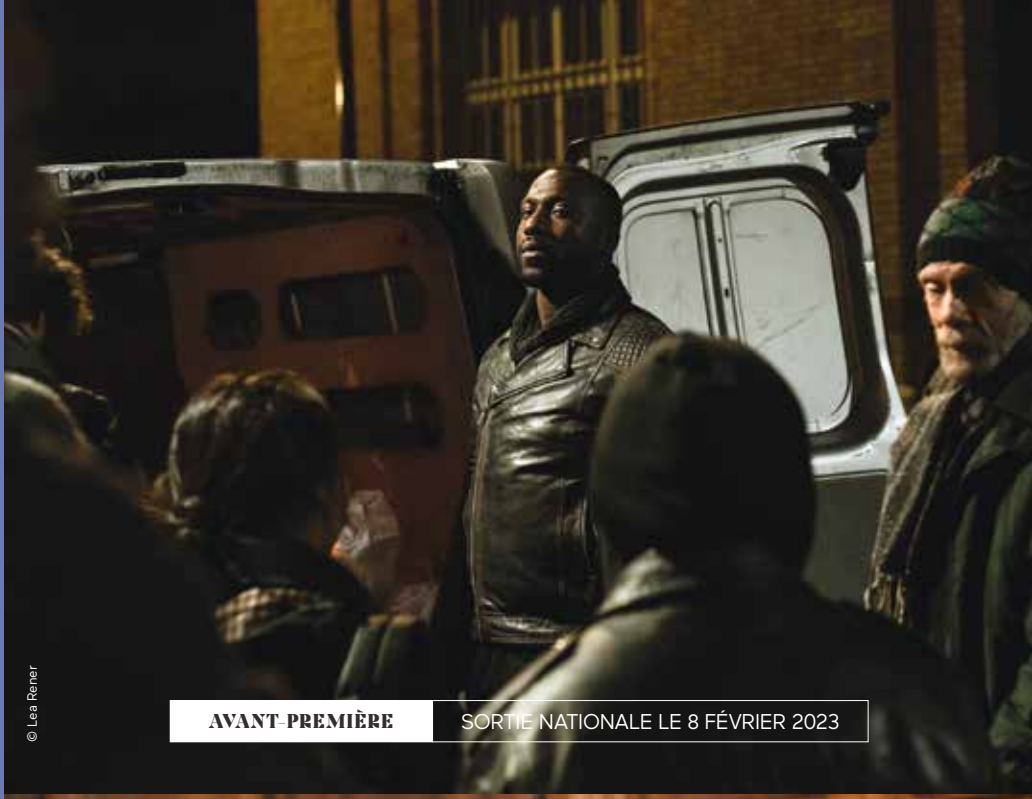
Marc Barbé
YVAN PASTOR



Emmanuelle Bercot
GABRIELLE DERVAZ



Pascal Elso
BERTRAND MANDEVILLE



© Lea Rener

AVANT-PREMIÈRE SORTIE NATIONALE LE 8 FÉVRIER 2023



© Laurent Le Crabe

AVANT-PREMIÈRE SORTIE NATIONALE LE 23 NOVEMBRE 2022

LE MARCHAND DE SABLE

DE STEVE ACHIEPO

2022 I FRANCE I 1H46 I VF I LES BOOKMAKERS, THE JOKERS FILMS

AVEC MOUSSA MANSALY

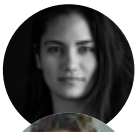
CASTING I CRISTEL BARAS, SOPHIE MARTIN

Marqué par des années de prison, Djo, livreur de colis en banlieue parisienne, vit modestement chez sa mère avec sa fille. Un jour, une tante qui vient de fuir le conflit ivoirien débarque chez eux avec ses trois enfants. Dans l'urgence, Djo réussit à leur trouver un local. Mais face à la demande croissante et dans la perspective d'offrir une vie décente à sa fille, Djo bascule et devient marchand de sommeil.

Premier long métrage documenté, ***Le Marchand de sable***, loin de tout manichéisme, nous plonge avec sidération dans un univers méconnu où la solidarité s'entremêle avec l'illégalité dans un pays où « on ne peut pas accueillir toute la misère du monde ».

JEU. 13 → 14H30
VEN. 14 → 17H15
LUN. 17 → 14H30

TALENTS NOMMÉS



Ophélie Bau
AURORE



© Anne Lim

Benoît Magimel
YVAN



© Sylvie Garnier

Aïssa Maïga
FÉLICITÉ



© DR

Mamadou Minté
LE COLONEL

SAINT OMER

79 MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA LA BIENNALE DI VENEZIA

D'ALICE DIOP

2022 I FRANCE I 2H02 I VF I LES FILMS DU LOSANGE

AVEC KAYIJE KAGAME, GUSLAGIE MALANDA...

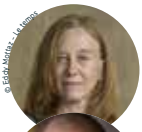
CASTING I STÉPHANE BATUT

Rama, jeune romancière, assiste au procès de Laurence Coly à la cour d'assises de Saint Omer. Cette dernière est accusée d'avoir tué sa fille de quinze mois en l'abandonnant à la marée montante sur une plage du nord de la France. Mais au cours du procès, la parole de l'accusée, l'écoute des témoignages font vaciller les certitudes de Rama et interrogent notre jugement.

Auréolé de son récent succès à Venise avec deux prix majeurs (Lion d'argent et prix du premier film), ***Saint Omer*** est bien plus qu'un film de procès. Sa vérité documentaire (le texte du procès est l'original) et ses personnages ne laissent pas indifférents.

MER. 12 → 17H15
VEN. 14 → 14H30
LUN. 17 → 17H15

TALENTS NOMMÉS



© Elda Moritz - Le Monde

Valérie Dréville
LA PRÉSIDENTE



© DR

Xavier Maly
LUC DUMONTET



© Carole Bellaïche

Aurélia Petit
MAÎTRE VAUDENAY



© Pyramide Distribution

AVANT-PREMIÈRE | SORTIE NATIONALE LE 9 NOVEMBRE 2022

Télérama'

AIMER, CRITIQUER, CHOISIR

CINÉMA, MUSIQUE, EXPO...
DÉCOUVREZ LA SÉLECTION
DE NOS JOURNALISTES.

DANS LE MAGAZINE, SUR TÉLÉRAMA.FR,
L'APPLI ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX



TROIS NUITS PAR SEMAINE

VENISE 2022
SIC settimana Internazionale della critica

DE FLORENT GOUËLOU

2022 I FRANCE I 1H43 I VF I PYRAMIDE DISTRIBUTION

AVEC PABLO PAULY ET ROMAIN ECK

CASTING I JULIETTE DENIS

Baptiste, 29 ans, est en couple avec Samia, quand il fait la rencontre de Cookie Kunty, une jeune drag queen de la nuit parisienne. Poussé par l'idée d'un projet photo avec elle, il s'immerge dans un univers dont il ignore tout et découvre Quentin, le jeune homme derrière la drag queen.

Trois Nuits par semaine est le premier film français qui met le sujet du drag au centre de la narration avec, au total, 40 artistes de la scène drag française devant ou derrière la caméra. Cela dit, il est avant tout une magnifique comédie romantique avec un lumineux Pablo Pauly.

JEU. 13 → 20H30
VEN. 14 → 20H30
LUN. 17 → 12H15

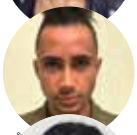
TALENTS NOMMÉS



Calypso Baquey
CASSANDRE



Holy Fatma
IRIS



Mathias Jamain Houngnikpo
KIARA BOLT



Hafsia Herzi
SAMIA



Harald Marlot
BOBEL

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE
ALESSANDRO CLEMENZA

Né en 1983 à Palerme, Alessandro Clemenza travaille la photographie comme canal direct vers l'intime. Chacune de ses rencontres est l'occasion de faire sortir une émotion sincère, indicible, qui dépeint l'être dans la vérité de son aura.

À travers ses photos, le spectateur est invité à découvrir l'intime que les actrices et les acteurs créent et partagent sur les plateaux, de celui feint de l'interprétation pure aux moments où le jeu s'invite dans le réel.

En partenariat avec la Ville de Moulins
Du 22 septembre au 7 novembre
Cours Jean Jaurès I Moulins




© Les Films Invisibles


© Les Filmeuses

PROGRAMME A

JEU. 13 → 20H I SAM. 15 → 14H30 • 1H41


© Topshot Films



© Améthyste Films


© Topshot Films

MARCHE À L'OMBRE

DE LAURA SAULNIER
2022 I 24' I LES FILMS INVISIBLES

CASTING I SOPHIE MARTIN

Roxane, Carlos, Élyane et Medhi partagent un covoiturage d'Espagne en France. Lors d'un arrêt sur l'autoroute, Roxane sympathise avec Malo, un migrant qui marche vers la frontière. Ce dernier va se retrouver malgré lui invité à faire la route avec eux. À quelques kilomètres de la frontière, la tension monte dans la voiture.

LES GRANDES VACANCES

DE VALENTINE CADIC
2021 I 26' I LES FILMEUSES

Blandine passe ses vacances seule dans un petit camping au pied des montagnes. Elle est rapidement envahie par le bruit, la foule et la pluie qu'elle cherchait à fuir le temps d'un été. Au bord du lac, Blandine rencontre Helio, un jeune journaliste local.

TOUTES LES DEUX

DE CLARA LEMAIRE ANSPACH
2022 I 20' I TOPSHOT FILMS

CASTING I SOPHIE LAINÉ DIODOVIC

Alma le sait. Si sa mère persiste à ne pas vouloir prendre le nouveau traitement qu'on lui propose, elle mourra. Elle n'a donc qu'une idée en tête : la faire changer d'avis alors qu'elles roulent toutes les deux vers la Drôme. Un dernier voyage mère fille dans lequel Alma va devoir puiser en elle la force de laisser partir sa mère...

LES CŒURS EN CHIEN

DE LÉO FONTAINE
2022 I 12' I AMÉTHYSTE FILMS

C'est la fin de l'après-midi, Ana et Océane, 17 ans, attendent devant leur petit cinéma local. Elles ont prévu d'aller voir le dernier blockbuster à l'affiche avec Théo et Samy. Plus qu'une simple sortie, il s'agit là d'un *date* à quatre. Si Ana et Samy sortent déjà ensemble, pour Océane et Théo, c'est le premier rendez-vous. Peut-être le premier d'une longue histoire. La séance pour le film choisi est finalement complète.

PIN PON

DE BAPTISTE DRAPEAU
2022 I 19' I TOPSHOT FILMS

CASTING I SOPHIE LAINÉ DIODOVIC

Ce soir, pour le bal du 14 juillet, trois amis ont la brillante idée de se « déguiser » en pompiers pour draguer des filles. Mais leur projet stupide prend une autre tournure lorsque Joseph, déjà mal à l'aise sur le *dancefloor* de la caserne, se retrouve embarqué malgré lui dans une véritable intervention...

TALENTS NOMMÉS


© Matthieu Munoz

Marysole Fertard



Ababacar Sow



Blandine Madec



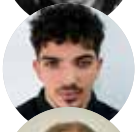
Mara Taquin



Victor Bonnel



Manon Bresch



Bilel Chegrani



Héloïse Vollé


© Laura Gilli

Xavier Debeir Lacaille



© Films Grand Huit



© Barberousse Films

PROGRAMME B

JEU. 13 → 12H15 I SAM. 15 → 17H15 • 1H33





© Les Films du quart d'heure

UN DERNIER ÉTÉ

DE XAVIER DEBEIR LACAILLE

2022 I 17' I FILMS GRAND HUIT

CASTING I FRANÇOIS RIVIÈRE

L'amitié de Cédric, Romain et Carlos prend l'eau en cette fin de vacances, alors qu'ils jouent probablement leur dernière partie de Warhammer ensemble.

TALENTS NOMMÉS



Thomas Daloz

Maïra Schmitt

Raïka Hazanavicius

Gwenn Vourc'h

Anton Salachas

CAILLOU

DE MATHILDE POYMIRO

2021 I 25' I BARBEROUSSE FILMS

CASTING I KENZA BARRAH

Elias, 17 ans, perd son père brutalement. Au lycée comme à la maison, ses proches attendent sa réaction qui n'arrive pas. Elias poursuit sa vie comme si de rien n'était.



Lucien Arnaud

CRAZY

DE JÉRÉMY DOUCET

2022 I 22' I AUTOPRODUCTION

Sanou travaille en cuisine à mi-temps dans un bistrot de Belleville à Paris, bien que nourrissant en secret une autre ambition. Un jour, il rencontre Marion, embauchée en tant que serveuse. Marion raconte être venue à Paris passer l'audition du Crazy Horse et attend une réponse.



Lou Luttiau



Diong-Keba Tacu

LES RENCONTRES DES QUATRE SAISONS

DE ZÉPHIR BLANC

2022 I 29' I LES FILMS DU QUART D'HEURE

Adrien cherche l'amour. Dans une boutique de pulls, l'hiver ; dans un jardin public, au printemps ; à la plage, l'été ; ou dans une librairie, l'automne.



Louis Battistelli

Anna Stanic

Jeanne Bazelaire

Émilie Lehuraux



© Yggdrasil Pictures



© Mauvaise Troupe Productions

PROGRAMME C

DIM. 16 → 14H30 I LUN. 17 → 14H15 • 1H25



© Vincent Paagnat et Pierre Gaudin



LE CIEL S'EST DÉCHIRÉ

DE GERMAIN LE CARPENTIER

2022 I 25' I YGGDRASIL PICTURES

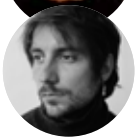
CASTING I FRANÇOIS GUIGNARD

En fin d'été, Marc participe à la vie communautaire d'une abbaye. Perturbé par une vie familiale tourmentée, il met sa foi à l'épreuve.

TALENTS NOMMÉS



Camille Claris



Maxime Roy

J'AVAIS UN CAMARADE

DE JANLOUP BERNARD

2021 I 15' I MAUVAISE TROUPE PRODUCTIONS

CASTING I MARTHA LE NOST

À son arrivée dans un prestigieux lycée militaire, Woyzeck, un fils d'officier, rencontre Bakary, un élève d'origine modeste avec qui il va partager sa chambre. Lors d'une nuit d'intégration, les deux garçons vont tenter de trouver leur place au sein de la famille traditionnelle, un groupe d'élèves influents.



Alséni Bathily



Nathan Gruffy

VILLE ÉTERNELLE

DE GARANCE KIM

2021 I 20' I AUTOPRODUCTION

Jour férié, au milieu du 77 : Lili attend un bus pour aller à l'aéroport. Elle croise Thibault, ancien camarade de collège dont elle n'a aucun souvenir. Le bus ne passe pas et elle décide d'y aller à pied. Thibault l'accompagne malgré elle. Ils vont alors se « re-rencontrer » et se lier.



Martin Jauvat



Garance Kim

SOUVENIRS DE LA LUNE

D'ANTOINE DRICOT

2022 I 25' I AUTOPRODUCTION

Ce soir, pour la première fois depuis 21 ans, la Lune sera visible dans le ciel. Cette nuit, le temps s'écoulera à des vitesses différentes pour chacun sans que personne ne sache combien de temps la nuit durera.
Elodie a prévu de passer cette nuit dans une maison partagée avec des amis. Mais Sophia, une jeune femme qu'elle ne laisse pas indifférente, va venir se mettre sur sa route. Ensemble, elles affronteront la nuit et les caprices du temps.



Maïlys Dumon



Sophie Maréchal

PRIX DES DÉTENUS

En partenariat avec MINISTÈRE DE LA JUSTICE — MINISTÈRE DE LA CULTURE


© Deuxième Ligne Films

BONNE SOIRÉE

D'ANTOINE GIORGINI

2022 I 23' I DEUXIÈME LIGNE FILMS

AVEC GEORGIA SCALLIET, ROMAIN COTTARD, ÉDOUARD SULPICE

Valentine et Alex rejoignent Tim, le petit frère de Valentine, dans leur maison de vacances familiale au bord de la mer. Tim prétend avoir découvert un campement de fortune dans le garage, comme si un migrant s'y était installé. Alex et Valentine, qui ont compris qu'il leur faisait un canular, décident de faire semblant d'y croire.


© Tripode Productions

DONOVAN S'ÉVADE

DE LUCIE PLUMET

2022 I 25' I TRIPODE PRODUCTIONS

AVEC YOANN ZIMMER, AURÉLIA PETIT, SÉBASTIEN HOUBANI, CAROLINE FERRUS, MAURIZIO CAMPANI, VALENTINE CADIC...

Alors que des manifestations violentes ont lieu dans la région, Donovan, jeune garde du corps, est chargé de protéger la femme d'un ministre, en vacances avec des amis. Dans ce cadre luxueux, Donovan se laisse aller à une vie à laquelle il n'a jamais eu droit...


© La Fémis

ESPOIR

DE NIXON SINGA

2021 I 20' I LA FÉMIS

AVEC CALIXTE BROISIN-DOUTAZ, MEHDI BEN ABDALLAH, ASSANE BOP, ANIS FADDOUL, MIKAËL CHIRINIAN, BELEINA WIN...

Jeff, 15 ans, est un grand espoir du football français. Alors qu'un match décisif approche, Jeff peine à supporter la pression de l'excellence.


© Punchline Cinéma

HAUT LES COEURS

D'ADRIAN MOYSE DULLIN

2021 I 15' I PUNCHLINE CINÉMA

AVEC YASSER OSMANI, SANYA SALHI, AYA HALAL, RAMATOULAYE N'DONGO

Kenza et son frère Mahdi se mettent souvent en scène sur les réseaux sociaux au travers de petites cruautés et d'humiliations. Lors d'un trajet en bus, Kenza le met à l'épreuve : aller faire une déclaration d'amour à Jada, une fille qu'il aime mais qui ne le connaît pas.

LE FILM LAURÉAT EST DIFFUSÉ LORS DE LA SOIRÉE DE CLÔTURE.



PARTIR UN JOUR

D'AMÉLIE BONNIN

2021 I 25' I TOPSHOT FILMS

AVEC JULIETTE ARMANET, BASTIEN BOUILLON, FRANÇOIS ROLLIN, LORELLA CRAVOTTA

Le bac en poche, Julien a quitté sa ville natale pour se construire une vie plus grande à la capitale, laissant ses souvenirs derrière lui. Et puis un jour, il faut revenir et, ce jour-là, ses souvenirs lui sautent au visage, entre deux paquets de pépitos.



LE POINT DE REPRISE

DE NICOLAS PANAY

2022 I 17' I LES FILMS NORFOLK & BAGAN FILMS

AVEC LAURENCE CÔTE, SONIA EMAMZADEH

Une ouvrière et ses collègues sont confrontées à l'arrivée de jeunes tunisiennes qu'elles doivent évaluer en quatre jours. Là où l'idéal n'a plus sa place, Odile va, malgré elle, remettre du sens dans la décision qu'on lui demande de prendre.



QUAND ON AIME, IL FAUT PARTIR

DE PABLO COTTEN, JOSEPH ROZÉ

2022 I 25' I COWBOYS FILMS & POSITIF PRODUCTION

AVEC ALASSANE DIONG, HÉLOÏSE GODET, ANDRANIC MANET, MATTHIEU ROZÉ...

Lucien, la vingtaine, vit son dernier jour de tournage dans la chaleur de l'été. C'est sa première expérience sur un plateau de cinéma et lorsque Adèle, à qui il donne la réplique dans le film, lui propose de l'embrasser pendant une scène, la confusion l'envahit. Comment ne pas se perdre entre le jeu et la réalité ?



MA SAUDADE

D'OLIVIER BARROS

2022 I 19' I SUPERMOUCHE & SOLEI FILMS

AVEC MILAN LHOTSKY, RITA SOUSA, RÉMI PEDEVILLA, RONY KRAMER

Été 1998. Simon, dix ans, s'est enfermé dans un mutisme suite au décès de sa mère. Alors que tout le monde vit au rythme de la Coupe du Monde de football, Simon passe ses journées devant la télé à regarder des VHS. Son quotidien solitaire se retrouve bousculé le jour où Helena sonne à sa porte...

ANIMATEURS

MICHEL AMARGER

JOURNALISTE
CRITIQUE CINÉMA
RÉALISATEUR



Journaliste, critique de cinéma, formateur **Médias France**, Michel Amarger a conçu depuis plusieurs années, des reportages, des émissions de cinéma notamment pour **RFI**. Il est également réalisateur de films, auteur d'ouvrages sur le 7e art et collabore à diverses publications ou éditions numériques.

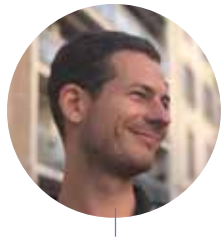
Il est cofondateur du réseau informatique **Africiné**, de la **Fédération Africaine des Critiques de Cinéma** et de la structure **Afrimages**.

Il a cofondé la revue panafricaine ***Awotélé***.

Consultant pour des festivals, il coordonne débats et tables rondes tout en enseignant la pratique du cinéma à l'**Université de Paris**.

VICTOR DEKYVÈRE

JOURNALISTE
CINÉASTE



Depuis 2017, Victor Dekyvère est chroniqueur pour l'émission de télévision ***28 minutes*** présentée par Élisabeth Quin et diffusée quotidiennement sur la chaîne franco-allemande Arte. Victor est passé par **Courrier international, France 2 et France Culture**.

Il anime un podcast mensuel, **Désicives**, qui propose de revivre les 24 dernières heures des grandes décisions européennes.

Il a réalisé cinq courts métrages depuis 2012.

Ancien cavalier de haut niveau, Victor développe actuellement avec Laurine Pelassy et Les Films de la Capitaine, son premier long métrage. ***Championne*** (titre provisoire) relate les désillusions d'une championne d'équitation, sélectionné au programme Full Circle Lab Upper Rhine.

VALÉRIE GANNE

JOURNALISTE
AUTRICE
FORMATRICE

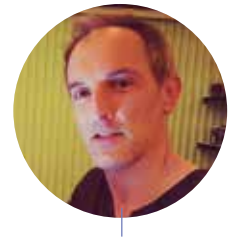


Valérie Ganne a participé à la création de l'hebdomadaire ***Écran Total*** qu'elle a accompagné durant vingt ans, ainsi que du mensuel ***Synopsis*** sur le scénario. Elle a créé la rubrique cinéma du site **LesNouvellesNews.fr** et participe au site européen **CinEuropa.org**. Elle a écrit un livre sur le féminisme à la française en 2015 (***Merci les Filles !***) et un autre célébrant les vingt ans du cinéma français d'animation (***Kirikou et après...*** publié par Actes Sud Junior en 2017). Elle s'est lancée dans le podcast avec Arte Radio en 2021.

Longtemps impliquée dans l'éducation à l'image auprès de lycéens de l'Essonne avec Émergence Cinéma, elle donne des cours d'économie du cinéma (Esec, École de la Cité) ainsi que des formations professionnelles (Valence Scénario).
Depuis six ans, elle est membre élue au Conseil d'administration du Syndicat Français de la Critique et membre du jury du prix annuel du court métrage de ce même Syndicat.

OLIVIER PÉLISSON

JOURNALISTE
CRITIQUE CINÉMA



Olivier Pélisson écrit pour ***Bande à Part, Bref, French Mania*** et ***Canal+ Grand Écran***.

Il est sélectionneur longs métrages pour la Semaine de la Critique depuis 2015 et fut programmateur du Festival du Film de Paris 1999.

Juré de la Caméra d'or à Cannes en 2022, il rejoint régulièrement des jurys en France et à l'étranger.

Au fil des ans, il œuvre comme rédacteur télé (**Top of the Shorts, C+ Cinéma**), lecteur de scénario, intervenant sur la critique de films et animateur de séances (La Ciotat Berceau du cinéma) et membre du Syndicat Français de la Critique de Cinéma.

Il est l'un des contributeurs du ***Dictionnaire Eustache***, paru chez Léo Scheer.

FESTIVAL
DE CINÉMA
JEAN
CARMET 28e

JURYS

JURY SECOND RÔLE

Quatre comédiens et comédiennes et un réalisateur regardent les sept longs métrages de la Sélection Second Rôle et décernent deux prix d'interprétation :

-> Meilleur Second Rôle féminin
-> Meilleur Second Rôle masculin

JURY JEUNE ESPOIR

Quatre comédiens et comédiennes et un journaliste regardent les treize courts métrages de la Sélection Jeune Espoir et décernent deux prix d'interprétation :

-> Meilleur Jeune Espoir féminin
-> Meilleur Jeune Espoir masculin

JURY FESTIVALS CONNEXION

Trois professionnels du cinéma de la région Auvergne-Rhône-Alpes regardent les sept longs métrages de la Sélection Second Rôle et décernent un prix à un directeur, une directrice de casting pour l'ensemble de la distribution artistique d'un film :

-> Meilleure Distribution Artistique

JURY RÉVÉLATION FRANCOPHONE ARDA I ADAMI

Un jury composé d'une directrice de casting (membre de l'ARDA), d'un agent artistique et d'une comédienne (membre du Conseil d'Administration de l'ADAMI) regarde les treize courts métrages de la Sélection Jeune Espoir et décerne un prix d'interprétation :

-> Meilleure Révélation Francophone

JURY JUNIOR

Neuf jeunes gens de la région Auvergne-Rhône-Alpes, sous la houlette de la comédienne Victoire Du Bois, regardent les treize courts métrages de la Sélection Jeune Espoir et décernent un prix à un film :

-> Prix Coup de Cœur du Jury Junior

GALATEA BELLUGI

COMÉDIENNE



© DR

Galatea Kraghede Bellugi est née à Paris d'un père italien et d'une mère danoise. Elle fait ses premiers pas au Théâtre du Soleil dans ***Le Dernier Caravansérail*** dirigé par Ariane Mnouchkine. En 2016, elle incarne Mélanie dans ***Keeper*** de Guillaume Senez, rôle pour lequel elle est prénommée pour les Révélations César et pour lequel elle reçoit le Prix d'Interprétation au Festival du Film de Marrakech.

En 2017, elle interprète le rôle d'Anna dans ***L'Apparition*** de Xavier Giannoli. Sa prestation lui vaut également d'être nominée dans la catégorie « meilleur espoir féminin » aux César.

Elle tourne pour la première fois en Italie, en 2018, dans ***Il Ragazzo Invisibile 2*** de Gabriele Salvatores. Elle chante aux côtés de Mathieu Amalric dans ***Tralala*** des Frères Larrieu. En 2023, on la verra au cinéma dans ***La Mort d'Albino Rodrigue*** de Christine Dory, ***Chien de la casse*** de Jean-Baptiste Durand et, dans un nouveau film italien, ***Amanda*** de Carolina Cavalli.

ZACHARIE CHASSERIAUD

COMÉDIEN



© Perrine Manin

À six ans, Zacharie se fait remarquer par une agence de publicité. À huit ans, il fait ses premiers pas au cinéma en jouant Nicolas Duvauchelle enfant dans ***Poids léger*** de Jean-Pierre Améris puis enchaîne des rôles pour la télévision. À quinze ans, il décroche l'un des trois rôles principaux dans le film de Bouli Lanners, ***Les Géants***.

Passionné par le jeu, il enchaîne alors les tournages sous la direction de Frédéric Fonteyne (***Tango libre***), Vincent Lannoo (***Au nom du fils***), Jean Denizot (***La Belle vie***), Yves Angelo (***Au plus près du soleil***), Stefan Streker (***Noces***, ***L'Ennemi***), Emmanuelle Cuau (***Pris de court***)...

Doublement primé en 2014 à Moulins pour son rôle dans le court métrage ***Sans les gants*** de Martin Razy, Zacharie a récemment interprété Hugo Wagner, l'un des quatre personnages principaux de la série ***Hippocrate*** de Thomas Lilti.

On peut le voir, actuellement, sur Netflix dans ***Sous emprise*** de David Rosenthal et, prochainement, au cinéma dans ***Karmapolice*** de Julien Paolini et Syrus Shahidi.

JEAN-CHARLES CLICHET

COMÉDIEN



Jean-Charles Clichet est un acteur formé au Théâtre National de Strasbourg. Il partage sa carrière entre théâtre et cinéma. Sur scène, il collabore surtout avec Christophe Honoré et Frédéric Bélier-Garcia. Au cinéma, il a tourné près de vingt films : de Mia Hansen-Love à Christophe Honoré en passant par Fabrice Gobert et Anne Fontaine...

On le remarque également dans des séries telles que ***O.V.N.I.(s)*** d'Antony Cordier, ***Mytho*** de Fabrice Gobert ou encore ***Les Particules Élémentaires*** d'Antoine Garceau.

En 2022, il est le premier rôle de ***Viens je t'emmène*** d'Alain Guiraudie et au casting de ***En roue libre*** de Didier Barcelo.

Il sera à l'affiche de ***C'est mon homme*** de Guillaume Bureau en janvier 2023 et vient de terminer le tournage de ***En attendant la nuit*** de Céline Rouzet.

TIPHAINE DAVIOT

COMÉDIENNE



© DR

Tiphaine Daviot est issue de l'École Les Enfants Terribles. Elle est actrice au cinéma depuis 2013. On l'a découverte dans le court métrage ***Les Bigorneaux*** d'Alice Vial (César Meilleur court métrage 2018), film pour lequel elle a reçu deux prix d'interprétation Jeune Espoir en 2017 à Moulins. On a également vu Tiphaine au cinéma dans des longs métrages de Michel Leclerc (***La Vie très privée de Monsieur Sim***), Xabi Molia (***Comme des rois***), Emma Benestan (***Fragile***) ou encore Bernard Campan et Alexandre Jollien (***Presque***).

C'est pour des rôles étonnants dans des séries qu'elle est la plus saluée et récompensée : ***HP*** et ***Lazy Company*** sur OCS, ***Marianne*** ou ***Zone Blanche*** sur Netflix ou encore ***Une belle histoire*** sur France 2.

Dernièrement, on a pu la voir dans ***Visitors*** de Simon Astier sur HBO Max et ***Détox*** de Marie Jardillier de nouveau sur Netflix.

GUILLAUME SENEZ

AUTEUR-RÉALISATEUR



Guillaume Senez est né à Bruxelles en 1978. Il est l'auteur de plusieurs courts métrages sélectionnés et primés dans de nombreux festivals : ***La Quadrature du Cercle*** (2005), ***Dans nos veines*** (2009), ***U.H.T.*** (2012), et ***Mieux que les rois et la gloire*** (2020).

En 2016 sort son premier long métrage, ***Keeper***, sélectionné dans plus de 70 festivals à travers le monde (dont Toronto, Locarno, Rotterdam, Angers - Grand Prix du Jury, etc.) et reçoit plus d'une vingtaine de prix (dont trois Magritte du cinéma). Son deuxième long métrage, ***Nos batailles***, est sélectionné à la Semaine de la Critique (Cannes 2018). Le film a récolté deux nominations aux César 2019 (dont meilleur acteur pour Romain Duris) et est lauréat de cinq Magritte du cinéma 2019 (dont meilleur film et meilleure réalisation).

Il prépare actuellement son 3e long métrage, ***Une part manquante***, qui se tournera entièrement à Tokyo.

À VOUS DE JOUER !

PRIX DU PUBLIC 2022

Le public décerne deux prix d'interprétation à une comédienne et un comédien.

Après chacun des trois programmes de la Sélection Jeune Espoir, un bulletin de vote est à retirer à l'accueil du festival : encouragez vos comédiens préférés en votant !

Les prix du public sont décernés lors de la cérémonie de clôture.

ANA BLAGOJEVIĆ

COMÉDIENNE



Après une formation de danse classique au Conservatoire de Stains, Ana Blagojevic commence le théâtre au Cours Florent, puis, intègre la promotion 2020 du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique. Guillaume Brac lui offre son premier rôle au cinéma dans ***À l'abordage*** pour lequel elle obtient le Prix du Public Meilleur Second Rôle au Festival Jean Carmet en 2020 et est prénommée dans les Révélations César.

Elle a joué récemment au Théâtre du Rond-Point dans la pièce ***Biographie : un jeu de Max Frisch*** mise en scène par Frédéric Bélier-Garcia. On la verra prochainement dans les films ***Avant l'effondrement*** de Benoît et Alice Zeniter et ***Lancana reakcija*** de Dragan Bjelogrlic.

Actuellement, elle se prépare à réaliser son premier court métrage produit par les Films Norfolk, ***La Framboise***.

ARMANDE BOULANGER

COMÉDIENNE



Enfant, Armande Boulanger débute sur les planches dans une adaptation du ***Petit Prince*** mise en scène par Virgil Tanase. Au cinéma, elle joue dans ***La Pièce Manquante*** de Nicolas Birkenstock, rôle qui lui vaut une nomination aux Révélations César 2015, puis, dans la série télévisée ***Les Revenants*** de Fabrice Gobert. Ensuite, elle joue au théâtre sous la direction d'Isabelle Carré puis de Lucie Berelowitsch.

En 2019, elle joue dans le film ***Une intime conviction*** d'Antoine Raimbault, reconstituant le procès en appel de Jacques Viguier et, en 2021, elle est à l'affiche du film ***Eiffel*** de Martin Bourboulon aux côtés de Romain Duris.

Toujours en 2021, Armande reçoit le Prix du Public à Moulins tout en poursuivant, en parallèle, ses études à la Fémis au sein du département Réalisation.

JÉRÉMIE COUSTON

JOURNALISTE CINÉMA



Jérémie Couston est journaliste cinéma à Télérama depuis une paire de décennies après une première vie comme moniteur d'escalade.

Il aime à la fois Rohmer et Romero, Demy et Eastwood, sans y voir la moindre contradiction.

Il a écrit quatre ***Glou Guides*** (éd. Cambourakis) pour démocratiser le vin naturel.

Et fait du vélo, option gravel et longue distance, pour éliminer. Par exemple au Pic du Midi de Bigorre, déguisé en cosmonaute.

STEFAN CREPON

COMÉDIEN



Avant même sa sortie du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique en 2020, Stefan incarnait Pacemaker, un personnage récurrent dans les saisons 4 et 5 de la série française la plus exportée à l'international, ***Le Bureau des Légendes*** créée par Éric Rochant.

Sur Netflix, il tient le rôle de Philippe Courbet dans les deux premières saisons de la série internationale ***Lupin*** aux côtés de Omar Sy.

Au cinéma, sa filmographie s'étoffe de mois en mois avec des seconds rôles dans ***La Prière*** de Cédric Kahn, ***Le Sel des larmes*** de Philippe Garrel, ***Les Promesses*** de Thomas Kruithof ou encore ***Peter Von Kant*** de François Ozon.

Prochainement, Stefan sera à l'affiche dans ***Making of*** de Cédric Kahn où il tient l'un des rôles principaux aux côtés de Denis Podalydès et Jonathan Cohen.

En outre, Stefan aime beaucoup les crêpes bretonnes.

FINNEGAN OLDFIELD

COMÉDIEN



Franco-britannique, Finnegan débute au cinéma à l'âge de 11 ans dans un film de Blandine Lenoir, ***Pas de pitié***. À 14 ans, il tient le rôle principal dans le téléfilm ***L'île atlantique*** de Gérard Mordillat et décide alors de se consacrer au cinéma.

Après ***Mineurs 27*** de Tristan Aurouet, il obtient le premier rôle dans ***Les Cowboys*** de Thomas Bidegainet, qui lui vaudra une nomination aux César 2016.

Depuis, Finnegan enchaîne : ***Ni le ciel ni la terre*** de Clément Cogitore, ***Réparer les vivants*** de Katell Quillévéré, ***Bang Gang*** de Eva Husson, ***Marvin ou la belle éducation*** d'Anne Fontaine (nouvelle nomination aux César 2018), ***Exfiltrés*** d'Emmanuel Hamon, ***La Terre des hommes*** de Naël Marandin...

Après ***Coupez !*** de Michel Hazanavicius cette année, on le verra bientôt dans ***Corsage*** de Marie Kreutzer, ***Reprise en main*** de Gilles Perret et ***L'arche de Noé*** de Bryan Marciano.

Finnegan est également DJ et mixe sous le nom de Prince Dragon.

À VOUS DE JOUER !

PRIX DU PUBLIC 2022

Le public décerne deux prix d'interprétation à une comédienne et un comédien.

Après chacun des trois programmes de la Sélection Jeune Espoir, un bulletin de vote est à retirer à l'accueil du festival : encouragez vos comédiens préférés en votant !

Les prix du public sont décernés lors de la cérémonie de clôture.

ANNE FARRER

DIRECTRICE DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE MONTAGNE D'AUTRANS



Anne Farrer est, depuis bientôt 10 ans, directrice du Festival du Film de Montagne d'Autrans. Ce festival, qui prépare sa 39e édition, se consacre à la culture montagne dans sa diversité et propose une programmation cinématographique atypique qui place les montagnes du monde, les hommes qui y vivent et les mutations qu'elles traversent, au cœur des choix de sélection. Anne a également travaillé sur des tournages de films de fiction, en tant qu'assistante caméra et régisseuse générale sur des longs métrages (Rithy Panh, Jacques Rivette, Abdelatif Kechiche, Arnaud Desplechin...).

JÉRÔME GOUIN

COORDINATEUR DES ATELIERS DE CRÉATION

COORDINATEUR DES RENCONTRES DES CINÉMAS D'EUROPE

MAISON DE L'IMAGE À AUBENAS



Jérôme Gouin a posé ses valises - et sa caméra - à Aubenas en 2002. Depuis lors, au sein de la Maison de l'Image, il anime des ateliers de création vidéo. Il coordonne aussi les Rencontres des Cinémas d'Europe. Poussé par le désir de transmettre sa passion pour le cinéma et de construire ensemble des histoires, il sillonne inlassablement les routes de l'Ardèche pour aller dans les établissements scolaires et autres structures socio-éducatives. Il y conduit des projets de réalisation sur mesure : fiction, *stop motion*, réalité virtuelle... Chaque atelier est une aventure, chaque rencontre est un partage. Au cœur de son travail, une certaine idée de la curiosité et de l'exigence d'un cinéma à déguster sur grand écran.

LUCILE GYBELS

COORDINATRICE LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA EN RHÔNE-ALPES POUR L'ACRIRA



Passionnée par le cinéma et la transmission, Lucile Gybels débute son parcours professionnel en tant que coordinatrice de l'opération École et cinéma dans le Rhône, après un Master d'Études Cinématographiques à l'Université Lumière Lyon 2.

Elle intègre ensuite l'équipe du Cinéma Le Méliès à Grenoble en tant que médiatrice. Depuis 2019, elle coordonne le dispositif d'éducation à l'image Lycéens et apprentis au cinéma en Rhône-Alpes pour l'ACRIRA, réseau de salles qui fédère plus de 70 cinémas art et essai, indépendants et de proximité.

Plusieurs fois membre de comités de sélections lors de festivals, c'est sa seconde expérience de jury.



JURY RÉVÉLATION FRANCOPHONE ARDA I ADAMI

CORALIE AMÉDÉO

DIRECTRICE DE CASTING



Coralie Amédéo débute son activité à Marseille, sa ville natale où elle continue de temps en temps à travailler mais travaille principalement à Paris, en France ou à l'étranger.

Directrice de casting depuis 25 ans (cinéma et télévision), elle collabore ou a collaboré avec des réalisateurs et réalisatrices comme : Daniel Auteuil (***La Fille du puisatier, Marius, Fanny***), Stéphane Brizé (***La Loi du marché, En guerre, Une Vie***), Alain Chabat (***Santa & Cie***), Jacques Doillon (***Rodin***), Karim Dridi (***Chouf***), Costa Gavras (***Adults in the room***), Xavier Giannoli (***L'Apparition***), Maxime Govare, Cédric Le Gallo (***Les Crevettes pailletées***), Alain Guiraudie (***Viens je t'emmène***), Cédric Jimenez (***La French, Bac Nord***).

Coralie anime aussi fréquemment des ateliers et *masterclass* pour les comédiennes et comédiens et travaille de temps en temps en tant que *coach* d'acteurs. Elle est membre de l'ARDA, l'Association des Directrices et Directeurs de casting.

CÉDRIC POURCHER

AGENT ARTISTIQUE CINÉART



Après avoir obtenu un BTS Audiovisuel en Production et travaillé quelques années pour La Cinquième en qualité d'administrateur, Cédric Pourcher devient assistant de l'agent artistique indépendant, Georges Tsevrenis. Il obtient sa licence d'agent artistique en 1997 et crée sa première société Terenga. Associé avec Méline Saint-Marc dans un premier temps et avec Patrick Brisson dans un second, il décide en 2017 de rejoindre l'agence artistique Cinéart et de mettre un terme à vingt ans d'indépendance.

Il représente une centaine d'artistes en France et à l'international se répartissant entre comédiens, comédiennes, réalisateurs, réalisatrices, metteurs en scène, metteures en scène et scénographes, autant dans le milieu du cinéma, de la télévision que du théâtre.

VALÉRIE VOGT

COMÉDIENNE



Après avoir fait ses classes au Conservatoire Supérieur National d'Art Dramatique, Valérie Vogt a travaillé avec des metteuses et metteurs en scène aussi différents que Jérôme Savary, Marion Bierry, Philippe Adrien, Christophe Luthringer, Anne Bourgeois, Thomas Le Douarec, Steve Suissa, Patrick Zard, Thierry Harcourt ou encore Jean-Charles Mouveaux. Elle passe avec délectation de la tragédie (***Médée*** d'Euripide) à la comédie (***Un vrai bonheur*** de Didier Caron), de la comédie musicale (***Mike*** de Gadi Inbar) au répertoire classique (***Le Legs*** de Marivaux) ou encore au répertoire contemporain (***Edmond*** d'Alexis Michalik, ***Moi aussi je suis Barbara*** de Pierre Notte).

Valérie Vogt a été vue dans de nombreux films, téléfilms et séries télévisées comme ***Faites comme chez vous***, ***Plus Belle La Vie*** ou ***Dix pour Cent***.

Elle est membre du Conseil d'Administration de l'Adami.



JURY JUNIOR

Le Jury Junior 2021
présidé par le comédien Antoine Reinartz

Depuis 2002, ce sont plus de 300 jeunes auvergnats, entre 18 et 25 ans, qui ont partagé, le temps d'un week-end, l'émotion de découvrir des premières œuvres cinématographiques sur grand écran en présence des équipes des films. Cette année encore, sous la houlette de Victoire Du Bois, présidente du jury, ils échangent, émettent des critiques et argumentent pour décerner un Prix Coup de Cœur à l'un des courts métrages de la Sélection Jeune Espoir.

CARTE BLANCHE À VICTOIRE DU BOIS

LES SURVIVANTS

SAM. 15 → 10H30

VICTOIRE DU BOIS

COMÉDIENNE



En 2007, Victoire Du Bois intègre l'École du Jeu puis, en 2009, le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (CNSAD). Lors de sa sortie, elle joue au Théâtre national de l'Odéon, sous la direction de Luc Bondy, puis travaille pour de nombreux metteurs en scène comme Pascal Kirsch, Mikaël Serre, Tiago Rodrigues ou Chloé Dabert. En 2013, elle co-met en scène, avec Delphine Eliet, un seule en scène qu'elle joue en France et aux États-Unis : ***HOPE !***

Au cinéma, elle tourne devant les caméras de Guy Maddin (***La Chambre interdite***), Nicole Garcia (***Mal de pierres***), Luca Giuadagnino (***Call Me By Your Name***), Céline Devaux (***Gros chagrin***) ou Léa Forest et Cosme Castro (***Nous sommes seuls et nos jours sont longs***).

En 2020, elle prête sa voix à Gabrielle dans le film d'animation multi-primé ***J'ai perdu mon corps*** de Jérémy Clapin et fait sensation dans le rôle-titre de la série Netflix, réalisée par Samuel Bodin, ***Marianne***.

On la verra prochainement dans ***Tikkoun*** de Xavier Giannoli, ***Petites*** de Julie Lerat-Gersant, ***Les Survivants*** de Guillaume Renusson et ***La Graine*** d'Eloïse Lang.

FESTIVAL
DE CINÉMA
JEAN
CARMET 28e

CARTE BLANCHE AUX JURYS

CINÉ APÉROS

CARTE BLANCHE AU JURY SECOND RÔLE
Chaque membre du Jury Second Rôle propose un film dans lequel il a joué : chaque projection est suivie d'une rencontre publique et se prolonge, pour plus de convivialité, autour d'un verre de Saint-Pourçain.

CARTE BLANCHE AU JURY JEUNE ESPOIR

UNE SOIRÉE AUTOUR DE CINQ COURTS MÉTRAGES
Grande soirée de courts métrages en présence de toutes les équipes de la Sélection Jeune Espoir autour des films des cinq membres du Jury Jeune Espoir.

CARTE BLANCHE À VICTOIRE DU BOIS

AVANT-PREMIÈRE EXCEPTIONNELLE
En présence de la comédienne Victoire Du Bois, découvrez ***Les Survivants*** de Guillaume Renusson qui ne sortira dans les salles françaises qu'en janvier 2023.


© Les Films du Losange

VIENS JE T'EMMÈNE

D'ALAIN GUIRAUDIE

2021 I FRANCE I 1H40 I VF I LES FILMS DU LOSANGE

AVEC JEAN-CHARLES CLICHET, NOÉMIE LVOVSKY, ILIÈS KADRI, MICHEL MASIERO, DORIA TILLIER, FARIDA RAHOUADJ...


© Emma Benestan par Cécile Mella

FRAGILE

D'EMMA BENESTAN

2021 I FRANCE I 1H40 I VF I HAUT ET COURT DISTRIBUTION

AVEC YASIN HOUICHA, OULAYA AMAMRA, RAPHAËL QUENARD, BILEL CHEGRANI, DIONG-KEBA TACU, TIPHAINE DAVIOT...


© Haut et Court

LES GÉANTS

DE BOULI LANNERS

2011 I BELGIQUE - FRANCE - LUXEMBOURG I 1H25 I VF I HAUT ET COURT DISTRIBUTION

AVEC ZACHARIE CHASSERIAUD, MARTIN NISSEN, PAUL BARTEL, DIDIER TOUPY, KARIM LEKLOU, MARTHE KELLER, GWEN BERROU


© Shanna Besson

L'APPARITION

DE XAVIER GIANNOLI

2018 I FRANCE I 2H17 I VF I MEMENTO DISTRIBUTION

AVEC VINCENT LINDON, GALATEA BELLUGI, PATRICK D'ASSUMÇAO...


© Warner Bros

À BOUT DE COURSE

DE SIDNEY LUMET

1988 I ÉTATS-UNIS I 1H55 I VOSTF I WARNER BROS

AVEC RIVER PHOENIX, JUDD HIRSCH, CHRISTINE LAHTI, MARTHA PLIMPTON...

EN PRÉSENCE DE

À Clermont-Ferrand, Médéric tombe amoureux d'Isadora, une prostituée de 50 ans, mais elle est mariée. Alors que le centre-ville est le théâtre d'une attaque terroriste, Selim, un jeune sans-abri se réfugie dans l'immeuble de Médéric provoquant une paranoïa collective. Tout se complique dans la vie de Médéric, tiraillé entre son empathie pour Sélim et son désir de vivre une liaison avec Isadora.

On aime Alain Guiraudie à Moulins (***Le Roi de l'évasion, L'Inconnu du lac***...). Son dernier opus est un film rafraîchissant qui, sans être à prendre au premier degré, est aussi pertinent qu'exhaustif sur une France actuelle quelque peu absurde.



Jean-Charles Clichet

JEU. 13 → 18H

Az travaille chez un ostréiculteur à Sète. Les huîtres il connaît ça par cœur, il les ouvre par centaines. Dans l'une d'elle, Az décide de cacher une bague, pour demander sa petite amie Jess en mariage. Elle ne dit pas oui. Heureusement, sa bande d'amis est prête à tout pour l'aider à sortir la tête de l'eau.

Comédie sentimentale gorgée de soleil, d'humour et de bonne humeur, le premier film d'Emma Benestan brosse le portrait des nouveaux marivaudages amoureux de la génération Instagram.



Tiphaine Daviot

VEN. 14 → 18H

C'est l'été, Zak et Seth se retrouvent seuls et sans argent dans leur maison de campagne.
Les deux frères s'attendent encore une fois à passer des vacances de merde. Mais, cette année-là, ils rencontrent Danny, un autre ado du coin. Ensemble, à un âge où tout est possible, ils vont commencer la grande et périlleuse aventure de leur vie.

Et au milieu coule une rivière. Ce tendre conte intemporel du folk Bouli Lanners met en scène trois adolescents dont Zacharie Chasseriaud que l'on suit depuis ce précieux rôle au cinéma et, récemment, dans la série ***Hippocrate***.



Zacharie Chasseriaud

SAM. 15 → 18H

Jacques, grand reporter pour un quotidien français reçoit, un jour, un mystérieux coup de téléphone du Vatican. Dans une petite ville du sud-est de la France, une jeune fille de 18 ans a affirmé avoir eu une apparition de la Vierge Marie. La rumeur s'est vite répandue et le phénomène a pris une telle ampleur que des milliers de pèlerins viennent désormais se recueillir sur le lieu des apparitions présumées. Jacques qui n'a rien à voir avec ce monde-là accepte de faire partie d'une commission d'enquête chargée de faire la lumière sur ces événements.

Les scènes entre Galatea Bellugi et Vincent Lindon propulsent le film, construit comme un polar haletant, à des sommets. ***L'Apparition*** est un grand film de Xavier Giannoli (***Quand j'étais chanteur, Marguerite, Illusions perdues***...) sur le mystère, le doute et la foi.



Galatea Bellugi

DIM. 16 → 18H

Danny, jeune homme de 17 ans, est le fils d'anciens militants contre la guerre du Vietnam. Ses parents, Annie et Arthur Pope, organisent un attentat à la bombe contre une fabrique de napalm. Un gardien meurt lors de l'explosion. Depuis, les Pope sont en fuite. Danny vit assez mal cette situation de mensonge et de dissimulation. Mais tout va basculer lors de sa rencontre avec Lorne Philips, la fille de son professeur de musique.

Meilleur scénario aux Golden Globes 1989, ***À bout de course*** (titre original : ***Running on empty***) est un film culte pour Guillaume Senez et beaucoup de cinéastes. À (re)découvrir sur un grand écran !



Guillaume Senez

LUN. 17 → 18H

CARTE BLANCHE AU JURY JEUNE ESPOIR

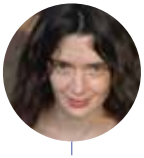
GRANDE SOIRÉE DE COURTS MÉTRAGES EN PRÉSENCE DE TOUTES LES ÉQUIPES DE LA SÉLECTION JEUNE ESPOIR.

VEN. 14 → 20H15

EN PRÉSENCE DE



ANA BLAGOJEVIĆ



ARMANDE BOULANGER



JÉRÉMIE COUSTON



© Frederic Pickering

STEFAN CREPON



FINNEGAN OLDFIELD



© Artisans du film

TÊTE DE BRIQUE

D'ALEXIS MANENTI

2022 I FRANCE - SERBIE I 23' I VOSTF I ARTISANS DU FILM

AVEC DENIS MURIĆ, IVANA ZEČEVIĆ, ILIJA MARŠICEVIĆ'...

Dans une ville d'Europe de l'Est, un jeune meneur de bande sème la terreur dans son quartier. Il oblige chacun à porter une brique à la main en signe de soumission. Un jour, un adolescent humilié par le « tyran » décide de se rebeller.



© Le Fresnoy

LA GRENOUILLE ET DIEU

D'ALICE FURTADO

2013 I FRANCE - PORTUGAL I 20' I VF I LE FRESNOY

AVEC CAROLINE DUCEY, FINNEGAN OLDFIELD

Histoire d'amour fou – une menace s'inscrit dans la banalité... Lui, la vingtaine, aux manières sauvages ; elle, une femme mûre, enceinte. Les deux mènent une vie précaire depuis quelques mois, dans un appartement minuscule en banlieue, jusqu'au jour où l'argent se finit. Résistant aux normes et portés par la vérité des sens, ils partent se balader en ville, courant à la rencontre improbable de la nature – témoin implacable de leurs actes mais aussi leur dernier refuge...



© Les Idiots

Déconseillé aux moins de 16 ans

LA FILLE DES CHAMPS ET LE GARÇON DES BOIS

DE YOURI TCHAO-DEBATS

2020 I FRANCE I 26' I VF I LES IDIOTS, MILONGA PRODUCTIONS

AVEC ARMANDE BOULANGER, RAPHAËL THIÉRY, NICOLAS MIAS, ILIAS EL FARIS, CLÉMENCE BOISNARD

Anouk travaille comme saisonnière sur un champ de maïs. Elle rencontre un garçon vivant dans la forêt. Leur destin va se lier dans l'obscurité de la nuit.



© Cobalt Films

APATRIDES

DE BASTIEN SOLIGNAC

2021 I FRANCE I 28'40 I VF I COBALT FILMS

AVEC STEFAN CREPON, FRANÇOIS CRÉTON...

Étienne tente de trouver sa place auprès de son père skinhead qui ne supporte plus le comportement indolent de son fils. Le jeune homme cherche pourtant l'admiration de celui-ci, tout en se construisant en opposition. Tout se complique le jour du démantèlement d'un campement de réfugiés syriens...



© Pyla Production

UN ZOMBIE DANS MON LIT

D'EMMANUEL MOURET

2019 I FRANCE I 12' I VF I PYLA PRODUCTION

AVEC FRÉDÉRIQUE BEL ET SYLVAIN MOSSOT

Un zombie rencontre une jeune femme lors de son jogging.

CARTE BLANCHE À VICTOIRE DU BOIS



AVANT-PREMIÈRE | SORTIE NATIONALE LE 4 JANVIER 2023

LES SURVIVANTS

DE GUILLAUME RENUSSON

2022 I FRANCE I 1H33 I VF I AD VITAM DISTRIBUTION

AVEC DENIS MÉNOCHET, ZAR AMIR EBRAHIMI, VICTOIRE DU BOIS, OSCAR COPP, LUCA TERRACCIANO, JULIE MOULIER...

CASTING I ANTOINE CARRARD ET LOLA DIANE

Samuel part s'isoler dans son chalet au cœur des Alpes italiennes. Une nuit, une jeune femme se réfugie chez lui, piégée par la neige. Elle est afghane et veut traverser la montagne pour rejoindre la France. Samuel ne veut pas d'ennuis mais, devant sa détresse, décide de l'aider.
Il est alors loin de se douter qu'au-delà de l'hostilité de la nature, c'est celle des hommes qu'ils devront affronter...

Denis Ménochet ***(Inglourious Basterds, Jusqu'à la garde, Grâce à Dieu, As Bestas...)*** est l'un de nos plus grands acteurs français. Il le prouve encore ici encore dans ce film, ô combien actuel, traité avec une finesse remarquable. Mention spéciale à la photographie. Sublime.

SAM. 15 → 10H30

EN PRÉSENCE DE



Victoire Du Bois

FESTIVAL
DE CINÉMA
JEAN
CARMET 28e

ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

NUIT DU CINÉMA

INSPIRATION I RÊVES D'ARTISTES
Stella, Étienne, Adèle, Zahia, Fettouma ont entre 17 et 20 ans et rêvent dans les années 80 et 90 de devenir comédiennes, comédiens, cheffe d'orchestre ou intégrer un orchestre symphonique. Quel chemin ont-ils pris pour tenter d'accéder à leur rêve ultime ? Leurs espoirs, leur passion et leur détermination rythment ces deux fresques socialement opposées pourtant si proches l'une de l'autre.

CARTE BLANCHE AU FESTIVAL D'ANNONAY

Après une Carte Blanche offerte au Festival Jean Carmet en janvier 2022, nous retournons l'invitation au Festival International du Premier Film et à Gaël Labanti, son directeur artistique, qui a choisi de montrer un film belge, un coup de cœur découvert ensemble à la Semaine de la Critique en mai dernier à Cannes : ***Dalva*** d'Emmanuelle Nicot.

NOUVEAUTÉ ATELIER DE LA SRF

LE CINÉMA FRANÇAIS DOIT-IL ÊTRE REPRÉSENTATIF DE LA FRANCE ?
Des cinéastes, des comédiens et le public sont invités à échanger ensemble autour de cette question qui interroge fortement les professionnels du cinéma.



© Ad Vitam Production – Agat Films et Cie – Bibi Film TV – Arte France Cinéma

AVANT-PREMIÈRE SORTIE NATIONALE LE 16 NOVEMBRE 2022



© Estello Films – Easy Tiger – France 2 Cinéma)

AVANT-PREMIÈRE SORTIE NATIONALE LE 25 JANVIER 2023

NUIT DU CINÉMA — SAM.15 → À PARTIR DE 20H

20H15

LES AMANDIERS

FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2022

DE VALÉRIA BRUNI-TEDESCHI

2022 I FRANCE I 2H05 I VF I AD VITAM DISTRIBUTION
AVEC NADIA TERESZKIEWICZ, SOFIANE BENNACER, LOUIS GARREL, MICHA LESCOT, CLARA BRETHEAU, NOHAM EDJE, VASSILI SCHNEIDER, EVA DANINO, LIV HENNEGUIER, BAPTISTE CARRION-WEISS, LÉNA GARREL, SARAH HENOCHSBERG, SUZANNE LINDON...
CASTING I MARION TOUITOU

Fin des années 80, Stella, Etienne, Adèle et toute la troupe ont vingt ans. Ils passent le concours d'entrée de la célèbre école créée par Patrice Chéreau et Pierre Romans au théâtre des Amandiers de Nanterre. Lancés à pleine vitesse dans la vie, la passion, le jeu, l'amour, ensemble ils vont vivre le tournant de leur vie mais aussi leurs premières grandes tragédies.

Entre portrait d'une jeunesse des années 80 et portrait de comédiennes et comédiens en construction, ***Les Amandiers*** est une œuvre chorale qui met en scène de nouveaux talents du cinéma français. Un film aussi bouillonnant que sa réalisatrice.

22H20 — COCKTAIL DINATOIRE — **OFFERT PAR LA VILLE DE MOULINS**

23H00

DIVERTIMENTO

DE MARIE-CASTILLE MENTION-SCHAAR

2022 I FRANCE I 1H50 I VF I LE PACTE
AVEC OULAYA AMAMRA, LINA EL ARABI, NIELS ARESTRUP, ZINEDINE SOUALEM, NADIA KACI...
CASTING I MARIE-FRANCE MICHEL

À 17 ans, Zahia Ziouani rêve de devenir cheffe d'orchestre. Sa sœur jumelle, Fettouma, violoncelliste professionnelle. Bercées depuis leur plus tendre enfance par la musique symphonique classique, elles souhaitent à leur tour la rendre accessible à tous et dans tous les territoires. Alors comment peut-on accomplir ces rêves si ambitieux en 1995 quand on est une femme, d'origine algérienne et qu'on vient de Seine-Saint-Denis ? Avec détermination, passion, courage et surtout le projet incroyable de créer leur propre orchestre : Divertimento.

Quelle merveilleuse idée de réunir Oulaya Amamra (Prix du Public et Prix du Jury Meilleur Jeune Espoir féminin 2015 I Jury Jeune Espoir 2016) et Lina El Arabi (Sélection Jeune Espoir 2014 I Jury Jeune Espoir 2019) pour incarner les sœurs jumelles Ziouani ! ***Divertimento*** est un merveilleux film d'espoir et de rêves concrétisés.

2 COURTS MÉTRAGES — TALENTS ADAMI CINÉMA


© Thomas Bartel


© Thomas Bartel

20H00

L'ARÈNE DE RAPHAËL PERSONNAZ
2022 I FRANCE I 10' I DE L'AUTRE CÔTÉ DU PÉRIPH'
AVEC LOGANN ANTUOFERMO, CAMILLE CLARINS, AHMED HAMMADI CHASSIN
CASTING I CONSTANCE DEMONTOY

22H45

LA NUIT DES CHASSEURS DE PASCALE ARBILLOT
2022 I FRANCE I 16' I DE L'AUTRE CÔTÉ DU PÉRIPH'
AVEC RACHID GUELLAZ, MARIE NARBONNE, NILS OTHENIN-GIRARD
CASTING I YOUNA DE PERETTI





© Diaphana Distribution

AVANT-PREMIÈRE | SORTIE NATIONALE LE 22 MARS 2023

FESTIVAL INTERNATIONAL DU PREMIER FILM D'ANNONAY

Après une Carte Blanche offerte au Festival Jean Carmet en janvier 2022, nous retournons l'invitation au Festival International du Premier Film d'Annonay qui, par le biais de son directeur artistique, a choisi de montrer un film belge, un coup de cœur découvert ensemble à la Semaine de la Critique en mai dernier à Cannes : *Dalva* d'Emmanuelle Nicot.

Depuis 39 ans, Annonay vit au rythme du cinéma, durant onze jours, en plein cœur de l'hiver. Le Festival International du Premier Film est organisé par la MJC d'Annonay et propose la découverte d'une cinquantaine de longs métrages, premiers films pour la plupart, mettant ainsi en lumière la diversité de la création cinématographique mondiale. Une section compétitive permet de découvrir des premières œuvres inédites et de rencontrer les cinéastes venus de tous pays. Partage d'idées et d'émotions garanti !

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU PREMIER FILM CÉLÈBRERA SES 40 ANS DU 27 JANVIER AU 6 FÉVRIER 2023 À ANNONAY (ARDÈCHE).

EN PRÉSENCE DE



Gaël LABANTI
DIRECTEUR ARTISTIQUE FESTIVAL INTERNATIONAL DU PREMIER FILM D'ANNONAY

DALVA

D'EMMANUELLE NICOT
2021 I BELGIQUE - FRANCE I 1H25 I VF I DIAPHANA DISTRIBUTION

61e SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2022

AVEC ZELDA SAMSON, ALEXIS MANENTI, FANTA GUIRASSY, MARIE DENARNAUD, JEAN-LOUIS COULLOC'H...

CASTING I STÉPHANIE DONCKER ET EMMANUELLE NICOT

Dalva a 12 ans mais s'habille, se maquille et se vit comme une femme. Un soir, elle est brusquement retirée du domicile paternel. D'abord révoltée et dans l'incompréhension totale, elle va faire la connaissance de Jayden, un éducateur, et de Samia, une adolescente au fort caractère. Une nouvelle vie semble alors s'offrir à Dalva, celle d'une jeune fille de son âge.

Dalva est un premier long métrage qui traite d'enfance en danger et de reconstruction. Un passionnant film immersif d'une cinéaste talentueuse et inspirée avec une jeune comédienne primée pour son extraordinaire interprétation à La Semaine de la Critique.

EN PRÉSENCE DE (sous réserve)



Alexis MANENTI

la SRF société des réalisateurs de films

ATELIER DE LA SRF
SOCIÉTÉ DES RÉALISATRICES ET RÉALISATEURS DE FILMS

Les Ateliers de la SRF en région sont des rencontres avec les professionnels du monde du cinéma et le public. Les ateliers sont pensés comme un moment de partage entre les participants et le public, dans le but de débrider une parole et de laisser un champ ouvert aux dialogues et aux interrogations.

LE CINÉMA FRANÇAIS DOIT-IL ÊTRE REPRÉSENTATIF DE LA FRANCE ?

Atelier animé par Aïssa Diaby, cinéaste membre de la SRF

Cet atelier est proposé par Adrian Moyse Dullin, Aïssa Diaby, Sylvain Pioutaz et Paul Marques Duarte, cinéastes membres de la SRF.

Alors que le débat public sur la représentation d'un monde pluriel s'impose, le niveau de représentation de la diversité et de la parité dans les films renvoie à une certaine image de la société. Les cinéastes ont-ils une responsabilité dans la manière dont ils choisissent de représenter les personnes qu'ils filment ? Quels types de rôles d'archétypes de personnages, pour les femmes de plus de 50 ans, les LGBTQ+ et les minorités ethniques par exemple ? Faut-il investir les récits de ces questions ? Comment le faire sans nuire à la liberté de création ?

Des cinéastes, des comédiens et le public sont invités à échanger autour de ces questions.

THÉÂTRE DE MOULINS
VEN. 14 → 17H

Durée : 1h30 I Entrée libre



AÏSSA DIABY

SCÉNARISTE
RÉALISATRICE

Aïssa Diaby est une réalisatrice et scénariste franco-guinéenne de 28 ans, formée dans le cadre de l'école audiovisuelle Point de vue de la Cinéfabrique et diplômée d'un Master d'études Internationales à Sciences Po Grenoble. Son premier court métrage, ***Douleur silencieuse***, produit en février 2022 par le collectif Tribudom, traite du silence et du tabou autour des violences sexuelles intra-familiales. Passionnée de cinéma africain depuis toute petite, Aïssa a réalisé une première série documentaire nommée ***Welcome to Conakry*** qui présentait la capitale guinéenne autrement, loin des clichés et des idées reçues. La série documentaire a fait l'objet de plusieurs projections de rue au sein des cinq communes de la capitale guinéenne. Très engagée pour les causes féminines, Aïssa entend bien apporter plus de diversité et d'inclusion dans le cinéma et l'audiovisuel français et africain. En 2022, elle est élue au conseil d'administration de la SRF.

FESTIVAL
DE CINÉMA
JEAN
CARMET 28e

FILMS HORS COMPÉTITION

VISAGES DU MONDE

En 2022, nous vous emmenons au Pakistan et en Turquie avec deux films résolument contemporains mais aussi, en Ukraine, pendant la Seconde Guerre mondiale et, en Autriche, au 19e siècle. Quatre films où la photographie, la mise en scène et les interprétations tutoient les sommets de l'art cinématographique.

SÉANCES SPÉCIALES

Des Tatras aux Alpes, de la guerre d'Algérie à la Seconde Guerre mondiale, ces quatre films en avant-première font aussi bien voyager dans le temps que dans les grands espaces.

Le retour de Théo Cholbi à Moulins dans un premier rôle, après son Prix du Jury Meilleur Jeune Espoir 2016, nous réjouit beaucoup et une petite surprise pour les festivaliers est prévue avant la projection du film…

NOUVEAUTÉ CINÉ RÉTRO

Un nouveau rendez-vous dominical avec des films du patrimoine mondial qui ont révélé des acteurs, des actrices ou été magnifiés par des interprétations extraordinaires.



© Memento Distribution

AVANT-PREMIÈRE SORTIE NATIONALE 1ER TRIMESTRE 2023

BURNING DAYS

DE EMIN ALPER

2022 I TURQUIE I 2H09 I VOSTF I MEMENTO DISTRIBUTION
AVEC SELAHATTIN PAŞALI, EKIN KOÇ, EROL BABAOĞLU...



© Felix Vratny

AVANT-PREMIÈRE SORTIE NATIONALE LE 14 DÉCEMBRE 2022

CORSAGE

DE MARIE KREUTZER

2022 I AUTRICHE, LUXEMBOURG, ALLEMAGNE, FRANCE I 1H53 I VOSTF I AD VITAM DISTRIBUTION
AVEC VICKY KRIEPS, FLORIAN TEICHTMEISTER, FINNEGAN OLDFIELD...



© Condor Distribution

AVANT-PREMIÈRE SORTIE NATIONALE LE 28 DÉCEMBRE 2022

JOYLAND

DE SAIM SADIQ

2022 I PAKISTAN I 2H06 I VOSTF I CONDOR DISTRIBUTION
AVEC RASTI FAROOQ, ALINA KHAN, SARWAR GILANI, ALI JUNEJO...



© Tamás Dobos

AVANT-PREMIÈRE SORTIE NATIONALE LE 7 DÉCEMBRE 2022

NATURAL LIGHT

DE DÉNES NAGY

2021 I HONGRIE I 1H43 I VOSTF I NOUR FILMS
AVEC FERENC SZABÓ, LÁSZLÓ BAJKÓ, TAMÁS GARBACZ

Emre, un jeune procureur déterminé et inflexible, vient d'être nommé dans une petite ville reculée de Turquie. À peine arrivé, il se heurte aux notables locaux bien décidés à défendre leurs privilèges par tous les moyens, même les plus extrêmes.

DIM. 16 → 19H15
MAR. 18 → 14H15



Un impressionnant film noir maîtrisé, de bout en bout, qui s'attaque avec vigueur à la corruption endémique, au populisme et aux traditions ancestrales dans un village (fictif) de l'Anatolie centrale avec la crise de l'eau comme toile de fond

Noël 1877, Élisabeth d'Autriche (Sissi), fête son 40e anniversaire. Première dame d'Autriche, femme de l'Empereur François-Joseph Ier, elle n'a pas le droit de s'exprimer et doit rester à jamais la belle et jeune impératrice. Pour satisfaire ces attentes, elle se plie à un régime rigoureux de jeûne, d'exercices, de coiffure et de mesure quotidienne de sa taille. Étouffée par ces conventions, avide de savoir et de vie, Élisabeth se rebelle de plus en plus contre cette image.

MER. 12 → 14H15
VEN. 14 → 20H



Loin de l'imagerie populaire de la trilogie ***Sissi L'Impératrice*** jouée par la jeune Romy Schneider, ici, notre Sissi est sur le déclin et asservie par le patriarcat : la performance que livre Vicky Krieps (primée à Cannes pour cette interprétation) est puissante et moderne entre la ***Marie-Antoinette*** de Sofia Coppola et la Lady Diana de ***The Crown***.

À Lahore, Haider et son épouse cohabitent avec la famille de son frère au grand complet. Dans cette maison où chacun vit sous le regard des autres, Haider est prié de trouver un emploi et de devenir père. Le jour où il déniche un petit boulot dans un cabaret, il tombe sous le charme de Biba, danseuse sensuelle et magnétique. Alors que des sentiments naissent, Haider se retrouve écartelé entre les injonctions qui pèsent sur lui et l'irrésistible appel de la liberté.

JEU. 13 → 19H15
LUN. 17 → 20H15



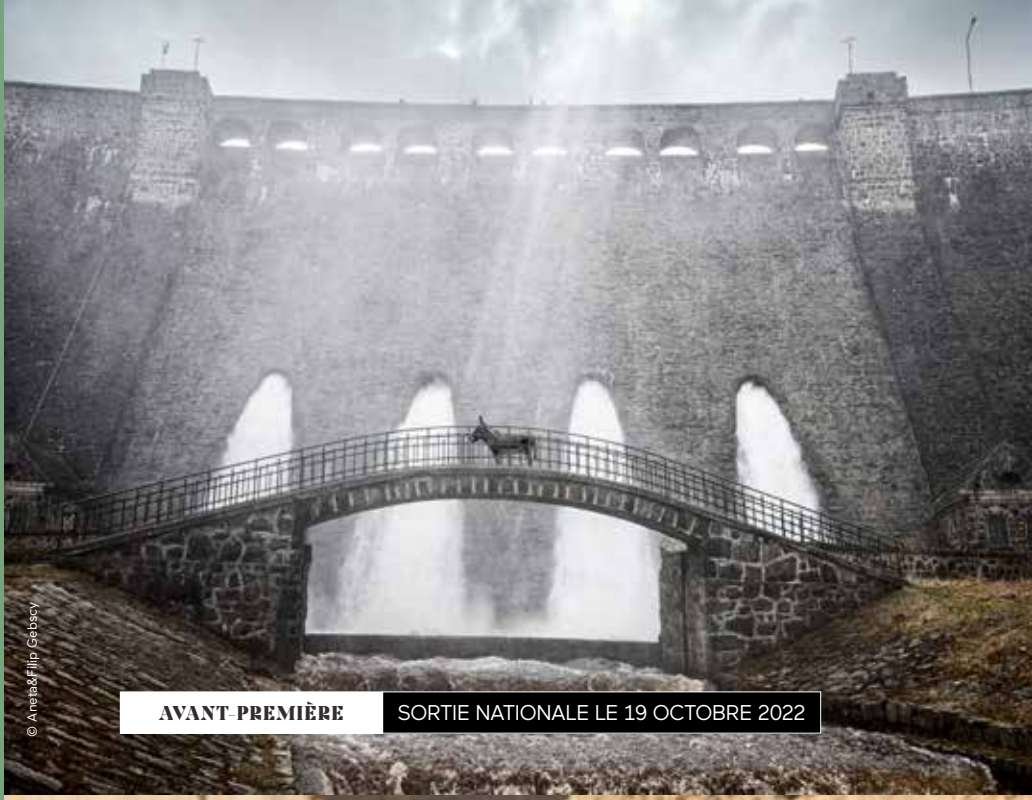
Prix du Jury Un Certain Regard, Queer Palm 2022, ***Joyland*** qui a subjugué Cannes est un film rare, hypnotisant et troublant. Les actrices et acteurs sont tous remarquables (mention spéciale à la sublime Alina Khan). Le cinéaste parvient avec une grâce incroyable à nous faire passer du rire aux larmes. Un grand film de cinéma.

1943, Seconde Guerre mondiale. Un long hiver est sur le point de commencer dans les territoires sans fin de l'Union soviétique occupée. István Semetka fait partie d'une unité hongroise spéciale chargée de voyager de village en village à la recherche de groupes de partisans. Un jour, alors qu'elle se dirigeait vers un village isolé, la compagnie tombe sous le feu ennemi et leur commandant est tué. En tant qu'officier le plus haut gradé, Semetka doit prendre la relève...

LUN. 17 → 19H15
MAR. 18 → 12H15



Ours d'argent de la meilleure réalisation à la Berlinale 2021, ce film est d'une exceptionnelle beauté visuelle et une radicale et intense immersion au cœur de la Seconde Guerre mondiale sur le front de l'Est. « Est-ce qu'un homme peut être bon et faible en même temps ? » nous demande le cinéaste.



© Aneta&Filip Gebscy

AVANT-PREMIÈRE

SORTIE NATIONALE LE 19 OCTOBRE 2022



© Jacques Reboud | Istrolal Films

SORTIE NATIONALE LE 12 OCTOBRE 2022

EO

DE JERZY SKOLIMOWSKI

2022 I POLOGNE I 1H27 I VOSTF I ARP SÉLECTION

AVEC HOLA, TAKO, MARIETTA, ETTORE, ROCCO ET MELA DANS LE RÔLE DE EO ET AVEC SANDRA DRZYMALSKA, TOMASZ ORGANEK, MATEUSZ KOŚCIUKIEWICZ, LORENZO ZURZOLO ET ISABELLE HUPPERT

Le monde est un lieu mystérieux, surtout vu à travers les yeux d'un animal. Sur son chemin, EO, un âne gris aux yeux mélancoliques, rencontre des gens bien et d'autres mauvais et fait l'expérience de la joie et de la peine, mais jamais, à aucun instant, il ne perd son innocence.

Prix du Jury à Cannes, ***EO*** est un *road-movie* original et virtuose qui nous permet de nous approcher au plus près de la condition animale en nous plaçant du point de vue de cet adorable âne.

SAM. 15 → 17H

FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2022

LES HARKIS

DE PHILIPPE FAUCON

2022 I FRANCE I 1H22 I VF I PYRAMIDE DISTRIBUTION

AVEC THÉO CHOLBI, MOHAMED MOUFFOK, PIERRE LOTTIN, YANNICK CHOIRAT, OMAR BOULAKIRBA, MEDHI MELLOUK, PHILIPPE DU JANERAND...

CASTING I FOUAD TRIFI

Fin des années 50, début des années 60, la guerre d'Algérie se prolonge. Salah, Kaddour et d'autres jeunes algériens sans ressources rejoignent l'armée française en tant que harkis. À leur tête, le lieutenant Pascal. L'issue du conflit laisse prévoir l'indépendance prochaine de l'Algérie. Le sort des harkis paraît très incertain. Pascal s'oppose à sa hiérarchie pour obtenir le rapatriement en France de tous les hommes de son unité.

En réussissant à faire exister un collectif et en s'attachant à chacun de ses personnages, avec sa famille, ses dilemmes, sa révolte, ses angoisses, Philippe Faucon en dit plus sur la guerre d'Algérie que bien des documentaires.

LUN. 17 → 20H30

QUINZAINE DES RÉALISATEURS

EN PRÉSENCE DE



Théo Cholbi



© Nour Films

AVANT-PREMIÈRE | SORTIE NATIONALE LE 9 NOVEMBRE 2022



© Christmas in July

AVANT-PREMIÈRE | SORTIE NATIONALE LE 1ER FÉVRIER 2023

CHARLOTTE

DE ÉRIC WARIN ET TAHIR RANA

2022 I CANADA - FRANCE - BELGIQUE I 1H32 I VF I NOUR FILMS

AVEC LES VOIX DE MARION COTILLARD, ROMAIN DURIS, ANNE DORVAL

Charlotte Salomon est une jeune peintre juive allemande, dont le destin bascule à la veille de la Seconde Guerre mondiale. Face au tourbillon de l'histoire et à la révélation d'un secret de famille, seul un acte extraordinaire pourra la sauver. Elle entame alors l'œuvre de sa vie...

Un film d'animation pour adultes sur la vie de l'artiste Charlotte Salmon, touchant et bouleversant. Le choix du dessin était une évidence pour nous embarquer entre secret de famille et histoire d'amour...

MAR. 18 → 14H30

LA MONTAGNE

DE THOMAS SALVADOR

2022 I FRANCE I 1H55 I VF I LE PACTE

AVEC THOMAS SALVADOR, LOUISE BOURGOIN

CASTING I SARAH TEPER

Pierre, ingénieur parisien, se rend dans les Alpes pour son travail. Irrésistiblement attiré par les montagnes, il s'installe un bivouac en altitude et décide de ne plus redescendre. Là-haut, il fait la rencontre de Léa et découvre de mystérieuses lueurs.

« En primant ***La Montagne*** de Thomas Salvador, nous primons l'audace prodigieuse et la simplicité radieuse d'un cinéma généreux. L'ambition spectaculaire et intime du film, par son écriture fine et son ambition formelle nous ont fait faire un voyage mémorable. Quel culot que de faire un film pour aller vérifier au cœur de la Montagne quelque chose relevant de l'inexprimable en soi. Ce prix est selon nous un grand prix de Cinéma, il consacre tout autant le scénariste, le réalisateur que l'interprète. Il consacre un auteur. »

Delphine Gleize pour la SACD
Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques

MAR. 18 → 17H15

Prix SACD



© Warner Bros

LES ENSORCELÉS

Titre original : THE BAD AND THE BEAUTIFUL

DE VINCENTE MINNELLI

1953 I ÉTATS-UNIS I 1H58 I VOSTF I WARNER BROS

AVEC KIRK DOUGLAS, WALTER PIDGEON, LANA TURNER, DICK POWELL...

Le producteur Harry Pebel convoque dans son bureau Georgia Lorrison, une grande actrice, Fred Amiel, un jeune réalisateur, et James Lee Bartlow, un écrivain. Pebel attend un coup de téléphone de Jonathan Shields. Celui-ci a permis à ces trois personnes d'accéder au rang de star mais s'est parfois mal comporté avec elles. Aujourd'hui en difficulté, il leur demande de l'aider.

Mélodrame flamboyant et fascinant aux six Oscars de Vincente Minnelli qui évoque le rôle impitoyable des producteurs à Hollywood, avec un Kirk Douglas sublime en mégalomane ambitieux et perfide.

DIM. 16 → 10H30

FESTIVAL
DE CINÉMA
JEAN
CARMET 28e

RENCONTRES PRO

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Une journée pour accompagner dans leur professionnalisation les talents en Sélection Jeune Espoir avec des tables rondes autour de la direction des acteurs et actrices, de leurs droits, des métiers du casting et des relations avec les agents artistiques.

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

En partenariat avec l'ADAMI et l'ARDA



© Gautier Berr

Rencontres professionnelles 2021 au Théâtre de Moulins

Depuis 20 ans, nous rencontrons des comédiennes et comédiens qui font leurs premiers pas face à la caméra. Ils nous confient leurs joies et aussi leurs difficultés en qualité de nouveaux entrants dans l'industrie cinématographique.

Après le succès de l'année dernière, nous renouvelons nos rencontres professionnelles qui leur sont dédiées. L'idée est de les accompagner dans leur professionnalisation et de leur permettre en toute décontraction et sans pression, dans une ambiance conviviale, de poser toutes les questions qu'ils ont toujours rêvé de poser à un agent artistique et à des directeurs, directrices de casting. Aucun tabou. Du franc-parler. Une parole libre. Des clés pour se démarquer. De la sincérité et de la bienveillance.

Pour éclairer ces rencontres, nous sommes heureux d'accueillir à Moulins :

- **Coralie Amédéo** I directrice de casting I ARDA
- **Bruno Boutleux** I directeur général-gérant I ADAMI
- **Mathilde Carmet** I directrice Accompagnement et Soutien aux Artistes et aux Projets I ADAMI
- **Laure Pelen** I cheffe de projet I ADAMI
- **Cédric Pourcher** I agent artistique I Cinéart
- **Ornella Sorrentino** I responsable des projets dramatiques, audiovisuels, cirques, marionnettes et arts de rue I ADAMI
- **Valérie Vogt** I comédienne, Membre du conseil d'administration ADAMI
- **Valérie Xaé** I directrice de casting I ARDA

Société de services aux artistes-interprètes, l'Adami gère les droits, défend les intérêts, aide financièrement les projets et accompagne la carrière des comédiens, musiciens, chanteurs, danseurs...

Site officiel : www.adami.fr

L'Association des Directrices et Directeurs de Casting se propose de définir leur métier en France. L'ARDA a également pour but de défendre et améliorer les conditions techniques, artistiques et déontologiques dans lesquelles ils exercent leur compétence, ainsi que de créer du lien entre les différents membres de la profession et leurs interlocuteurs privilégiés.

Site officiel : assorda.com

CORALIE AMÉDÉO

DIRECTRICE DE CASTING



CÉDRIC POURCHER

AGENT ARTISTIQUE CHEZ CINÉART



Voir biographies p.39

VALÉRIE XAÉ

DIRECTRICE DE CASTING



Après des études d'anglais et un premier job dans le tourisme événementiel, les fées du casting mettent Valérie sur le chemin d'Aude Messéan, qui l'embarquera dans la grande aventure des premières sitcoms françaises. Après une pause bébé, elle reprend son bâton de pèlerin et part à l'assaut de productions plus diverses comme ***Palizzi*** puis ***SODA*** ou ***Meurtre à Sarlat*** pour la télévision. Elle a travaillé sur le casting de longs métrages tels que ***Les têtes de l'emploi*** d'Alexandre Charlot et Franck Magnier pour lesquels elle achève ***Kholop*** (actuellement en tournage) ou ***Maison de retraite*** de Thomas Gilou avec Kev Adams, un grand succès en salle cette année.

Bijoux Françoises

minimalistes et poétiques
made in Bourbonnais

www.lesbijouxfrancoises.fr

francoisescreation lesbijouxfrancoises

Le Bouch' à Oreil'

04 70 20 67 81 CRÊPERIE - BAR 3, rue Marcellin Desboutin / Moulins

Cagnes Fleurs

Le fleuron d'argent

14 rue Datas 03000 Moulins
04 70 20 85 31

RÉDUCTION
-15%
sur les plaques et fleurs en tissu, sur présentation de ce coupon.
Valable du 1er au 31 octobre 2022



Pâtissier - Chocolatier
Glacier - Confiseur

LA GRANDE CAVE À CHOCOLAT
7 place de la Liberté - 04 70 49 18 41

03 - MOULINS
www.lacaveachocolat.fr
lacaveachocolat
sylvain-fournier@quenottes.fr

RÉDUCTION
-10%
sur présentation de ce coupon.
Valable du 1er au 31 octobre 2022



Aux caves des cours

Sophie et Denis NEYTARD
Sommeliers cavistes
Ouvert du mardi au samedi de 9h à 12h15 et de 14h30 à 19h
92 Route de Paris, 03000 Avermes - Tél. 04 70 20 52 59

Aux caves des Cours

FESTIVAL
DE CINÉMA
JEAN
CARMET 28e

ÉDUCATION À L'IMAGE

CINÉ ATELIERS

UN ATELIER, UN FILM
Avant d'assister à une projection, venez profiter d'ateliers ludiques autour du cinéma pour un moment de partage et de découverte quel que soit votre âge !

ATELIERS

ATELIERS SECRETS DE CINÉMA
Les ateliers sont des temps ludiques d'apprentissage des différentes techniques liées à la création d'images. Venez découvrir les pratiques à l'origine du cinéma et les technologies utilisées dans les films d'aujourd'hui.

CINÉMA EN RÉALITÉ VIRTUELLE
Le Festival s'est doté des derniers modèles de casques VR avec un système de diffusion dernier cri pour vous faire vivre de nouvelles expériences cinématographiques.

SÉANCES SCOLAIRES

Les programmes de courts métrages et les longs métrages sont des temps de découverte et d'éveil pour les publics scolaires. Ils permettent la sensibilisation au cinéma d'auteur. Les séances sont pensées en résonance avec les programmes scolaires de tout niveau et permettent aux enseignants de mettre en place des actions en classe en lien avec les films vus dans le cadre du Festival.

À partir de 3 ans



© A Public Films

AVANT-PREMIÈRE | SORTIE NATIONALE LE 9 NOVEMBRE 2022

À partir de 10 ans



© Winds_Emilie Thérond

AVANT-PREMIÈRE | SORTIE NATIONALE LE 5 OCTOBRE 2022

UN ATELIER, UN FILM

Avant la séance, les enfants et les parents sont invités à participer dans le hall du CGR à des ateliers ludiques autour du cinéma, conçus spécialement pour eux !

Voir descriptif des ateliers voir p.68.

UN HÉRISSON DANS LA NEIGE

DE PASCALE HECQUET ET ISABELLE FAVEZ

2022 I FRANCE - BELGIQUE - SUISSE I 39 MIN I CINÉMA PUBLIC FILMS

PROGRAMME DE 3 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION

Pourquoi les arbres perdent leurs feuilles à l'automne ?
Giuseppe le petit hérisson se promène avec son papa dans les bois. C'est l'automne, il joue dans les feuilles tombées par terre et demande à son père pourquoi les arbres perdent leurs feuilles. La réponse lui est donnée sous la forme d'un joli conte...

Giuseppe
Giuseppe n'a qu'un rêve, celui de voir la neige. Mais attention, quand le froid arrive, gare au fantôme de l'hiver ! On dit qu'il sort de ses montagnes pour attraper les petits hérissons qui ne voudraient pas hiberner...

Pourquoi la neige est blanche ?
Giuseppe sort de l'hibernation et découvre des petits restes de neige autour de sa maison. Tout heureux de pouvoir encore en profiter au début de ce printemps, il demande à son papa pourquoi la neige est blanche. Au travers d'un joli conte d'antan, Giuseppe va comprendre que l'éclat de la neige est tout simplement la lumière du soleil réfléchie par l'ensemble de ses cristaux.

Venez découvrir en famille le changement des saisons et le cycle de la vie des animaux, en suivant les aventures de Giuseppe, un petit hérisson aussi curieux qu'attachant.

DIM. 16 → 10H : ATELIER
11H : PROJECTION

ÊTRE PROF

D'ÉMILIE THÉROND

2019 I FRANCE I 1H22 I DOCUMENTAIRE I VOSTF I GEBEKA FILMS

Elles vivent aux quatre coins de la planète et se battent au quotidien pour transmettre leur savoir. D'un campement nomade enseveli sous les neiges de Sibérie à la brousse étouffante du Burkina, en passant par les terres inondées du Bangladesh, trois enseignantes sont portées par une même vocation : un enfant éduqué peut changer le monde. Elles sont prêtes pour cela à affronter mille défis pour faire de l'enseignement une véritable aventure et bouleverser les destins de leurs élèves.

Ce documentaire est un voyage hors du temps qui nous rappelle l'importance du droit à l'éducation. Une rencontre bouleversante avec des enseignantes et élèves passionnés et déterminés.

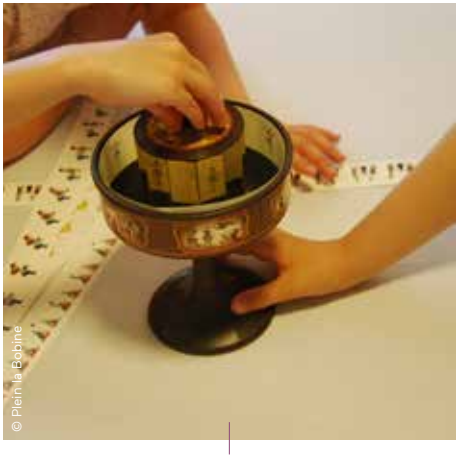
DIM. 16 → 10H : ATELIER
11H : PROJECTION

ATELIERS - SECRETS DE CINÉMA

Trois ateliers ludiques de l'invention du cinéma aux effets spéciaux pour petits et grands !

ENTRÉE LIBRE I Hall du cinéma CGR I Ateliers pour adultes et enfants à partir de 3 ans

MER. 12 → 15H-18H // JEU. 13 I VEN. 14 → 17H-19H
SAM. 15 I DIM. 16 I LUN. 17→ 16H-19H // MAR. 18 → 16H - 18H


© Plein la Bobine

JEUX D'OPTIQUE

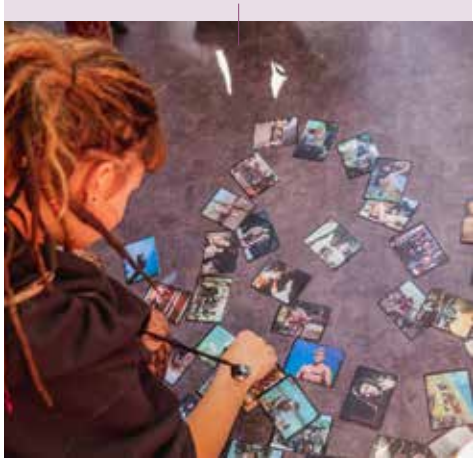
Venez voyager dans le temps pour découvrir ces jeux qui s'amusent avec notre perception !

Le cinéma est né en 1895 avec les Frères Lumière. Mais avant que les images déferlent sur nos écrans, il y a eu le « pré-cinéma » avec l'invention de plusieurs instruments qui jouent avec notre œil. Ils ont des noms rigolos comme lanterne magique, folioscope, praxinoscope, thaumatrope...

TABLE MASHUP

Exprimez votre créativité avec une table MashUp, créez votre propre film en direct ! Magique !

Dans la création d'un film, il y a une étape essentielle : le montage. Avant les années 2000, on coupait des pellicules avec des ciseaux. Aujourd'hui, on monte avec des logiciels numériques.



FOND VERT

Voler comme un super héros ?

Ou présenter la météo ?

Tout est possible avec la technique du fond vert.

Cet atelier permet de faire l'expérience de l'incrustation vidéo sur fond vert. On retrouve cette technique dans tous les formats : cinéma, télévision ou encore les vidéos YouTube.


© Gautier Berr

CINÉMA EN RÉALITÉ VIRTUELLE

En partenariat avec

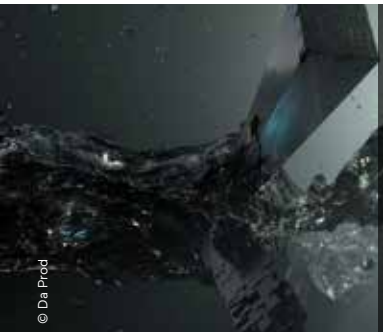

© Item 7, Belga Productions

MARCO POLO

DE BENJAMIN STEIGER LEVINE

2021 I CANADA – BELGIQUE I 12' I ANIMATION I VF

PRODUCTION I ITEM 7, BELGA PRODUCTIONS


© Da Prod

RECODING ENTROPIA

DE FRANÇOIS VAUTIER

2019 I FRANCE I 8' I ANIMATION I SANS DIALOGUES

PRODUCTION I DA PROD


© Kampung Ayu, Suwe Ora Jamu, Ossa Film

REPLACEMENTS

DE JONATHAN HAGARD

2020 I JAPON – INDONÉSIE – ALLEMAGNE I 12' I ANIMATION I SANS DIALOGUES

PRODUCTION I KAMPUNG AYU, SUWE ORA JAMU, OSSA FILM



© Filmakademie Baden-Württemberg

STRANDS OF MIND

D'ADRIAN MEYER

2021 I ALLEMAGNE I 12' I ANIMATION I SANS DIALOGUES

PRODUCTION I FILMAKADEMIE BADEN-WÜRTTEMBERG

Au programme, quatre courts métrages en réalité virtuelle pour devenir, vous aussi, des actrices et acteurs de cinéma !

Se réveiller le matin de son anniversaire et découvrir que tous les objets de sa cuisine ont été scotchés, attachés, reliés au sol ou aux meubles (***Marco Polo***) ; partir d'une géométrie spécifique, perdue dans une étendue spatiale, et la regarder évoluer (***Recoding Entropia***) ; suivre une famille javanaise qui observe son quartier se renouveler jour après jour, génération après génération, passage après passage (***Replacements***) ; explorer un monde au-delà des limites de notre perception humaine et se laisser emporter dans un voyage dans la nature tissée de l'existence (***Strands of mind***) : autant d'univers différents dans lesquels vous pourrez vous immerger et vivre une expérience incroyable !

MÉDIATHÈQUE SAMUEL PATY
8, PLACE MARÉCHAL DE LATTRE DE TASSIGNY I MOULINS

VEN. 14 I SAM. 15
→ 15H-17H

CINÉMA CGR I HALL
16, RUE MARCELLIN DESBOUTINS I MOULINS

JEU .13 I VEN. 14
→ 17H30-19H30

SAM. 15 I DIM. 16
→ 10H30-12H & 17H-19H30
LUN. 17 I MAR. 18 → 14H-18H

À partir de 13 ans.

20 minutes maximum par personne.

Tous les films se regardent en position assise.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.



À partir de 3 ans

© Les Films du Préau

AVANT-PREMIÈRE SORTIE NATIONALE LE 23 NOVEMBRE 2022

VIVE LE VENT D'HIVER

2020-2021-2022 I ALLEMAGNE - BULGARIE - LETTONIE - BELGIQUE FRANCE - PAYS-BAS - RUSSIE I 35' I LES FILMS DU PRÉAU



À partir de 5 ans

© Cinéma Public Films

SORTIE NATIONALE LE 12 OCTOBRE 2022

GROSSE COLÈRE ET FANTAISIES

2022 I FRANCE - BELGIQUE I 45' I CINÉMA PUBLIC FILMS



À partir de 8 ans

© Bac Films

SORTIE NATIONALE LE 30 MARS 2022

ICARE

DE CARLO VOGELE

2021 I FRANCE - BELGIQUE - LUXEMBOURG I 1H16 I BAC FILMS



À partir de 8 ans

© Je suis bien content

SORTIE NATIONALE LE 21 SEPTEMBRE 2022

LES SECRETS DE MON PÈRE

DE VÉRA BELMONT

2021 I FRANCE - BELGIQUE I 1H14 I LE PACTE



CINÉ-RENCONTRE

UN PROGRAMME DE 3 COURTS MÉTRAGES EN PRÉSENCE D'INVITÉS

Cette projection permet de sensibiliser les élèves au monde du cinéma par la découverte des différents métiers inhérents à la réalisation d'un film : écriture de scénario, réalisation, jeu d'acteur...

La projection sera suivie d'une rencontre avec les réalisateurs et comédiens.



CHARLOTTE

DE ÉRIC WARIN, TAHIR RANA

2021 I CANADA - FRANCE - BELGIQUE I 1H32 I NOUR FILMS

AVANT-PREMIÈRE SORTIE NATIONALE LE 9 NOVEMBRE 2022



SYMPATHIE POUR LE DIABLE

DE GUILLAUME DE FONTENAY

2019 I QUÉBEC I 1H42 I REZO FILMS



ATELIER GRAND FORMAT

TABLE MASHUP UN OUTIL NUMÉRIQUE ET INTERACTIF DE MONTAGE

Avec la collaboration du Cinéma Le RIO (Clermont-Ferrand)
Et de la Maison de l'image (Aubenas)

Cette « table de montage », au sens premier du terme, permet de mixer en direct des extrait vidéos, des musiques, des bruits et même d'enregistrer des doublages voix, le tout par le biais de simples cartes et d'un micro ! Toutes ces opérations sont immédiates et le film obtenu est restituable dans l'instant. Cette technique est un excellent moyen d'initiation permettant aux jeunes de se réapproprier des images de façon nouvelle et d'appréhender la création et le montage.

Réservé aux classes inscrites dans le dispositif Écoles au Cinéma

Jouets en bois
Livres Jeunesse
Librairie Coïncidence
14, rue Pasteur 03000 MOULINS
04 70 20 68 38 - coincidence2@wanadoo.fr
www.librairiejeunessecoincidence.fr
Jeux de société
Décorations


TOUJOURS
originale
CRÉATIVE
RESTAURANT & BOUTIQUE
14 RUE FRANÇOIS PÉRON, 03000 MOULINS
TÉL.: 09 83 22 08 59

RÉDUCTION
-5%
sur la boutique,
sur présentation
de ce coupon.
Valable
du 1er au 31 octobre 2022

LE GRAND CAFÉ
MOULINS
DEPUIS 1899
RESTAURANT
BRASSERIE
Ouvert 7 jours sur 7
49 place d'Allier
03000 Moulins
T. 04 70 44 00 05

RÉDUCTION
Apéritif
maison
offert
(avec ou sans alcool)
sur présentation
de ce coupon.
Valable
du 1er au 31 octobre 2022


HÔTEL DE PARIS
Demeure Française depuis 1834
& Spa
21 rue de Paris - 03000 Moulins | +33 (0) 4 70 44 00 58

ibis STYLES
9 Pl. Jean Moulin - 03000 Moulins | +33 (0) 4 70 35 50 50


Le Parc ★★★
HOTEL - PARKING
RESTAURANT - PRIVÉ
31, AV. DU Général Leclerc - 03000 MOULINS
Tél. : 04 70 44 12 25 - Fax 04 70 46 79 35
www.hotel-moulins.com
hotelrestaurant.leparc03@wanadoo.fr
RÉDUCTION
Apéritif
Offert
sur la partie restauration,
sur présentation
de ce coupon
Valable
du 1er au 31 octobre 2022



À la magie des fleurs

Fleuriste - Artiste Créateur

75, rue Régemortes - 03000 Moulins

Tél. 04 70 44 28 76

www.magiedesfleurs.com

fiorajet

RÉDUCTION

-5%

sur présentation de ce coupon

Valable du 1er au 31 octobre 2022

MOBALPA

Unique, comme vous.

40 rue des Époux Contoux

03400 YZEURE

04 70 34 27 78

FABRIQUÉ AU CŒUR DES ALPES

Ongreline

DÉPOSITAIRE

L'OCCITANE

EN PROVENCE

PLACE DU FOUR • MOULINS • 04 70 44 29 07





LES PALETS D'OR

11 Rue de Paris

03007 Moulins (Allier)

Tél. 04 70 44 02 71



RÉDUCTION

-5%

sur présentation de ce coupon

Valable du 1er au 31 octobre 2022

Parfurmerie de la Fontaine

Angle Rue et Place d'Allier - 03000 MOULINS

Tél. 04 70 44 34 47




DONNEZ VIE À VOS PROJETS AUDIOVISUELS !
Film d'entreprise, Film institutionnel, Webinaire, Emission Live,
Publicité vidéo, Prise de vue aérienne, Studio fond vert
Kintésens prod.
24 rue Delorme
03000 MOULINS
04 15 53 00 59
k-prod.fr


Ford
BARRAT
AUTOMOBILES
06 04 51 77 43
04 70 44 99 55
f.pacheco@barratautos.com
Suivez-nous sur
ZI Moulins Sud 03400 TOULON-SUR-ALLIER


Thierry
TRAITEUR
Mariages, Cocktails,
Buffets, Séminaires,
Vins d'honneur
L'Atelier : 163, rue de Bourgogne 03000 MOULINS - T. 04 70 44 05 14 • contact@thierry-traiteur.fr
3, rue Bergeron Vebret 03400 YZEURE - T. 04 70 46 04 05


MAGAZINE BOURBONNAIS D'EXPLORATION LOCALE
terre des bourbons
CULTURE & SOCIÉTÉ
ÉCONOMIE
DÉVELOPPEMENT DURABLE
PATRIMOINE
www.terredesbourbons.com
terre des bourbons
n°26
en kiosque !
6 €

BILLETTERIE

Dès le 3 octobre, deux options dans la limite des places disponibles :

TICKETS À L'UNITÉ

En vente aux caisses / bornes du cinéma mais à acheter de préférence sur le site internet de CGR

→ WWW.CGRCINEMAS.FR/MOULINS

7€	PLEIN
6€	RÉDUIT*
4€	-25 ANS

TARIFS SPÉCIAUX

6€	SOIRÉE CLÔTURE
10€	NUIT DU CINÉMA

CARTES FESTIVAL

Uniquement en vente aux caisses de CGR mais vous pouvez ensuite réserver vos séances sur internet avec le numéro au dos de la carte (hors Nuit du Cinéma et soirée de clôture)

5 SÉANCES

30€	PLEIN
20€	RÉDUIT*

10 SÉANCES

50€	PLEIN
40€	RÉDUIT*

* **Tarif réduit sur présentation d'un justificatif** pour les adhérents de Ciné Bocage, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA et les détenteurs des cartes suivantes : Carte Invalidité, Carte famille nombreuse, Carte ACTIV et Carte Amicale du Personnel de la Justice.

BON À SAVOIR

→ **La Carte Festivalier n'est pas nominative :** vous pouvez la partager à plusieurs, l'offrir ou inviter jusqu'à 5 personnes.

→ **En cas de perte de la carte,** 2€ vous sera facturé aux caisses du cinéma pour la remplacer.

→ **Les tickets et cartes sont uniquement valables pour l'édition en cours,** sous réserve de places disponibles (toutes les places non utilisées sont ni remboursables, ni échangeables, ni prorogeables).

OÙ VOIR LES FILMS ?

CGR Cinéma Moulins
16 Rue Marcellin Desboutins
03000 Moulins

REJOIGNEZ-NOUS !

CARTE D'ADHÉSION
CINÉ BOCAGE 2022/2023 : 20 €

→ Soutien à l'association
→ Tarif réduit au Festival Jean Carmet
→ Tarif adhérent pour la programmation Ciné Bocage au CGR Moulins (6 € - hors festival)
→ Une place offerte (hors festival)
→ Adhésion valable jusqu'en juin 2023

	mercredi 12	jeudi 13	vendredi 14	samedi 15	dimanche 16	lundi 17	mardi 18
10h00					CINÉ-ATELIERS p.66: UN HÉRISSON DANS LA NEIGE (39') ÊTRE PROF (1h22)		
10h30				CARTE BLANCHE VICTOIRE DU BOIS: LES SURVIVANTS (1h33) p.46	CINÉ-RÉTRO: LES ENSORCELÉS (1h58) p.60		
12h15	AILLEURS SI J'Y SUIS (1h43) p.16	PROGRAMME B (1h33) p.26	ARRÊTE AVEC TES MENSONGES (1h38) p.18			TROIS NUITS PAR SEMAINE (1h43) p.22	NATURAL LIGHT (1h43) p.54
14h15	CORSAGE (1h53) p.54	ANNIE COLÈRE (1h58) p.16	DE GRANDES ESPÉRANCES (1h45) p.18	AILLEURS SI J'Y SUIS (1h43) p.16	ANNIE COLÈRE (1h58) p.16	PROGRAMME C (1h25) p.28	BURNING DAYS (2h09) p.54
14h30		LE MARCHAND DE SABLE (1h46) p.20	SAINT OMER (2h02) p.20	PROGRAMME A (1h41) p.24	PROGRAMME C (1h25) p.28	LE MARCHAND DE SABLE (1h46) p.20	CHARLOTTE (1h32) p.58
17h00			ATELIER DE LA SRF (1h30) p.52	EO (1h27) p.56			
17h15	SAINT OMER (2h02) p.20	ARRÊTE AVEC TES MENSONGES (1h38) p.18	LE MARCHAND DE SABLE (1h46) p.20	PROGRAMME B (1h33) p.26	DE GRANDES ESPÉRANCES (1h45) p.18	SAINT OMER (2h02) p.20	LA MONTAGNE (1h55) p.58
18h00		CINÉ-APÉRO : VIENS JE T'EMMÈNE (1h40) p.42	CINÉ-APÉRO : FRAGILE (1h40) p.42	CINÉ-APÉRO : LES GÉANTS (1h25) p.42	CINÉ-APÉRO : L'APPARITION (2h17) p.42	CINÉ-APÉRO : À BOUT DE COURSE (1h55) p.42	
19h15		JOYLAND (2h06) p.54	AILLEURS SI J'Y SUIS (1h43) p.16		BURNING DAYS (2h09) p.54	NATURAL LIGHT (1h43) p.54	
20h00	À partir de 20h SOIRÉE D'OUVERTURE L'INNOCENT (1h40) p.12	PROGRAMME A (1h41) p.24	CORSAGE (1h53) p.54	À partir de 20h NUIT DU CINÉMA p.48: LES AMANDIERS (2h05) DIVERTIMENTO (1h50)	ARRÊTE AVEC TES MENSONGES (1h38) p.18	ANNIE COLÈRE (1h58) p.16	À partir de 20h SOIRÉE DE CLÔTURE LES PIRES (1h39) p.12
20h15		DE GRANDES ESPÉRANCES (1h45) p.18	CARTE BLANCHE JURY JEUNE ESPOIR (1h49) p.44			JOYLAND (2h06) p.54	
20h30		TROIS NUITS PAR SEMAINE (1h43) p.22	TROIS NUITS PAR SEMAINE (1h43) p.22		CARTE BLANCHE FESTIVAL D'ANNONAY DALVA (1h25) p.50	LES HARKIS (1h22) p.56	

De nombreux comédiens et réalisateurs de la Sélection Second Rôle seront présents
Les dates et horaires des rencontres post-projections sont mis à jour sur notre site internet : **cinebocage.com**

- Sélection Second Rôle
- Sélection Jeune Espoir
- Hors Compétition
- Carte blanche aux jurys
- Évènements spéciaux